AÑO VI. — Número 2161 | Buenos Aires—Miércoles 26 de Noviembre de 1919 | PORTE PAGO

DIRECCION —Y— ADMINISTRACION 787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS.
Redacción y Teatros 6590 Av.
Administración ... 6436 "
Carreras .... 6591 "
Coop. Telef. .... 2932 Cen

La semana del nene... ¡Y qué nenes!



Si anduviese Cristo por el mundo, ¿a que no decía: "dejad a los niños que vengan a mí?"



UN ADMIRADOR

La Gran Colecta a su segunda etapa
llegó por fin ¡y nadie se le escapa!

EL SUEÑO DE UNA FIAMBRERIA

Aquí a verme han venido
y he dado (¡no está mal!),
dos kilos de salame y, en cambio, he (recibido
la bendición papal.

EL MINISTRO POR DUPLICADO

¿A mí, guerrero y nauta,
ha venido a pecharme en tan directa
forma la Gran Colecta?
Eso no es tolerable, ¡la gran flauta!

UN PRODIGO

Me costó, aunque es realmente encan- (tadora,
un suspiro profundo
el peso que le he dado a esa señora.
Pero estoy satisfecho; desde ahora
se acabaron los pobres en el mundo.

CROTTO

¿Que vaya a Buenos Aires a darles lo (lo que pueda?
Permitan que me extrañe tan rara pre- (tensión.
¿No ven que no me queda
ni la gobernación?

UNA DEVOTA

Siempre he sido religiosa
y ante tí ¡oh, señor! me humillo;
pero estoy muy recelosa,
porque la fe es una cosa
y otra cosa es el bolsillo.

UN RUSO

Yo he nacido en Azof
y en nombre de los rusos ¡pobrecillos!
un paquete les dí de cigarrillos.
¿A que no ha dado tanto Gerchunof?

UN JOVEN PECAMINOSO

En tanto que les daba
mi óbolo, contemplaba
a una de ellas, ¡tan linda, tan gracio- (sa!
y ¡ay! en no sé qué cosa
atrevida pensaba.
Yo, que aspiro a ser bueno,
tengo poca fortuna
estando entre señoras; hago una
obra de caridad y me condeno.

UNO DE LOS JEFES

Cuestión social famosa,
varios señores,
te arreglaron. La cosa
costó sudores.
Han juntado unos pesos.
Ya estoy tranquilo;
van a ponerse obesos
como Cantilo.

GOMEZ

Me admira esa señora,
me admira ese señor.
La haría interventora,
le haría interventor.

OTRO DE LOS JEFES

Esta es la voz de mando:
a Dios rogando, y con el sable dando.

El gran partido de ayer

Se lucen los "teams" de la colecta

Ayer se inició la segunda etapa de la Gran Colecta.

El "referee" tocó el pito de rigor y a su llamado se alistaron los "teams" demostrando mucho entusiasmo. Dado el "kick off" por el general Sagasti, empezó el segundo "half-time"; ya conocido el éxito del primero jugado en el mes de septiembre se calculaba el éxito de esta etapa. El perfecto entrenamiento de los componentes de los diversos "teams" dió un brillo inusitado al partido; hubieron excelentes combinaciones que desconcertaban por su rapidez y acierto a los adversarios; se pasaba la pelota con rapidez arrolladora. No hubo caso de defensa posible, pues cuando ya estaban encima los "teams" recién se veía su llegada y era imposible esquivar el bulto. Al final del primer partido de este campeonato de competencia los teams de la colecta se habían apuntado con la friolera de 101.114 goals de 100 centavos cada uno.

Personas imparciales que han observado el desarrollo del mismo, desapasionadas por completo, pues no estaban afiliadas ni son socios de ambos adversarios, critican acerbamente el juego brusco desplegado por los teams de la Gran Colecta. Han abusado mucho del cuerpo y los "pechazos" han sido tan fuertes, que algunas de las víctimas tendrán enfermería para rato y un programa poco seductor de régimen a pan y agua.

Por desgracia están pasando los tiempos en que la moralidad deportiva era la característica de nuestro deporte. No son de extrañar, pues, las voces pesimistas que han corrido en estos días. Ciertas personas nos aseguran que de las entradas van a filtrarse muchos pesos; se sindica ya a uno de los dirigentes como el futuro Carlo Lanza de la G. C. P. Hay antecedentes lamentables, pues el presunto tiburón ya tragó en cierta ocasión toda la plata de un concurso... Algo de eso sabe la justicia de instrucción.

Después del partido un banquetito de circunstancias reunió a los componentes de los teams. Hubo mucho apetito y discursos a granel.

Al final, el "referee" ya mencionado en el curso de esta crónica, dijo que aceptaba como simbolismo del acto unos versitos dirigidos al "team" 114, los que así dicen:

"Aunque todos bien "comamos"
no queremos digestivos
nosotros consideramos
estos días como festivos."

Tiene razón: ¡Hip, hip, hurra!

SALINAS



Vera efigie del insigne ministro que acaba de liberar del examen "oprobioso" a los jóvenes de los colegios incorporados, presuntos catecúmenos de la Causa.

¿Por qué no se habla de Salinas? ¿Por qué reina el silencio en torno a esta notable figura de prócer principista? ¿Acaso las dulces y sonrosadas inspectoras que por las tardes suelen decorar suntuosamente el despacho del ministro ilustre, han acabado por absorber totalmente sus energías, restándolo a la vida pública?... ¡Es extraño! Hasta el mono Taborda que antaño se luciera tantas veces con las imágenes gráficas de su rostro de divinidad quichua, parece haberlo olvidado. Sin embargo el orondo y servicial Salinas ha prestado inmensos servicios al país, proporcionándole motivos de risa y de alegría en los momentos tristes, que han sido muchos desde que se iniciara el gobierno radical. Más que a la quinina y que al Departamento de Higiene a él se debió que los días tremendos de la epidemia gripal última no fueran del todo mortales y sombríos. En efecto, más de un paciente se enderezó del lecho, como Lázaro al conjuro de la palabra del hijo de Dios, estimulado por la risa que produjeron entonces las hazañas educacionales y reparadoras del enorme funcionario y algunos moribundos tuvieron el consuelo de irse plácidamente después de haber leído u oído una de sus deliciosas barrabasadas.

Ahora que la grippe apunta otra vez por el lado del puerto, convendría resucitar a Salinas. Es el mejor remedio contra el porfiado bacilo. Y aunque no haga nada, hemos de comentar su silencio. Necesitamos de Salinas como del agua...

Aybar Augier calentó el agua...

En todo el larguísimo lapso de tiempo que duró el pleito de la senaturía tucumana, los policromos pedacitos del partido radical estudiaron cuantos medios se han usado en el mundo desde los tiempos de Hamurabi o Sesostris, a fin de obtener un senador por sorpresa.

Lo malo del caso era que todos querían ser senadores y el sacrificio único a que estaban dispuestos consistía en aceptar la seductora banca en Buenos Aires. Mediante la moralísima acción del señor Aybar Augier, ejemplarizador concreto de la ética oficialista y de sus más nítidas probidades, exteriorización tangible de integérrimas y denodadas actitudes, en fin, después del auto-voto del ya mencionado señor, pudo creerse éste ya en posesión del diploma y de los pasajes oficiales necesarios.

Por desgracia, se pisó el palito, como decimos castizamente los porteños, su maniobra ha venido precisamente a dar el triunfo a los liberales, victoria que se hubiera hecho imposible sin la burda emboscada radical. A consecuencia de la nulidad de tres votos impugnados por parte del oficialismo y de otro observado por los liberales viene a obtener mayoría el señor Guzmán, candidato de los últimos.

El pobre Aybar Augier hizo un fenomenal papelón y lo que es peor encendió el fuego para que su contrario tomara el mate.

En fin, todo depende de la valentía y criterio de los viejitos del Senado, falta saber si éstos se le animan al Peludo radioso y fulgurante.

El escándalo de Avellaneda

El desbarajuste "reparador"— ¿Dónde está la Ley Palacios?

En días pasados se han publicado gravísimos concretos sobre la deplorable y escandalosa situación por que pasa la infortunada comuna de Avellaneda. Las casas de juego pululan en manera extraordinaria; por más que las denuncias y protestas contiúnen diariamente, citando los lugares y personas dedicadas a la proficua profesión de "banqueros" y "redobloneros", nada se consigue pues se cierra un garito y diez se abren, alentados por la impunidad de que gozan. Faltan garantías de todo orden, no se respeta ni a los muertos ni al honor de los vivos.

Los periodiquines de aldea, favorecidos por la falta de una legislación adecuada, vomitan insolencias e inmundicias contra los adversarios; como en el Far-West legendario o en el Río Negro o Chubut del día, la única defensa posible es la acción personal.

Faltaba un poderoso elemento electoral para completar el cuadro de la política radical, nos referimos a los degenerados y viles individuos que caen bajo las disposiciones de la ley 9143. También eso existe y como prueba vaya la siguiente carta sugerente del comisario local:

"Señor Jefe de Investigaciones. — La Plata.

"Como verá por los antecedentes adjuntos, en esta ciudad, a pesar de su extensión y de su importancia, no existen casas de dudosa moralidad, ni menos donde se produzcan escándalos que hayan dado lugar a la queja de vecinos. En cuanto al firmante de la queja es una persona imaginaria, pues el autor de la misma, no puedo suponerme lo que con ella busca, a no ser que tuviera alguna fuente de recursos con la intervención de esta policía, al tratar de establecer la vida íntima que se realiza en una casa determinada. En cuanto a que en esta ciudad viven algunos rusos, y hasta creo que algunos se le sindica como "cafftens", esta policía se abstiene de tomar intervención de acuerdo con disposiciones vigentes, y para evitar al propio tiempo un abuso de autoridad, al detener a aquéllos sin causa justificada; pues interpuesto un recurso de "Habeas Corpus" ante los señores jueces del crimen, el suscripto se vería en la imperiosa obligación de decretar su inmediata libertad, de acuerdo con un mandato superior y un derecho constitucional. No obstante estas consideraciones, créame mi jefe que trato en lo posible, de que la acción de esta policía, sea toda en defensa hacia la Sociedad, pero sin colocar jamás la repartición al margen de la Ley.—(Firmado) M Sánchez Vera. Comisario".

Un espejo maravilloso

Como se vió Zacagnini

El "Hogar Sanford" es una benemérita institución mantenida por la empresa de tranvías Anglo Argentino, que se levanta en uno de los puntos más pintorescos de Quilmes.

Está consagrada a la infancia y un enjambre de niños pertenecientes a familias pobres, desfilan por la institución referida durante el verano, libertándose de los rigores caniculares que en esta muy grande metrópoli nos aniquilan.

Hace pocos días, una comisión de concejales formada por ciudadanos de todas las cartas políticas, fué a visitar la institución y cuentan que salieros maravillados de tanta filantropía.

Pero la nota culminante no fué esa. Estuvo a cargo del rubicundo Zaccagnini, que con el gordinflón Giménez eran de la partida.

A Zaccagnini quisieron darle una sorpresa y le invitaron a mirarse en un espejo singular, maravilloso y estupendo, que había en el recinto apacible.

Tanto se lo ponderaron que Zacca, coquetón y presumido, quiso contemplar su acoronada silueta y lleno de gozo se dirigió hacia un bosquecillo en donde le aseguraron que se hallaba la enazogada luna.

—¿Dónde está el espejo? — preguntó Zacca ya entre el follaje.

—Helo ahí — se le dijo — y en tono irónico se le señaló un burrito que sirve para recreo de los niños y tranquilo pacía.

Quedóse Zaccagnini perplejo un momento y cuál no sería la sorpresa de sus acompañantes al verlo avanzar resuelto hacia el burrito y abrazándolo cariñoso le dijo sentimental:

—¡Oh!, admirable y filósofo equino. Si todos los hombres tuviésemos tu talento, el mundo se vería mejor de lo que está.

Y depositando un amoroso beso en la frente del burrito asombrado, Zacca se retiró conmovido y al salir de entre el follaje, se enjugó una lágrima.

Bien valió ella por el rato de intensa felicidad, al verse tan fielmente reproducido en la maravillosa luna...

Cosas de la Pampa

A falta de un gran ombú tiene un gobernante atroz

La vida en Santa Rosa de Toay, capital de la Pampa "insegura", era monótona y reventadora, refiriéndose en ocasiones múltiples que las muertes por tristeza eran allí frecuentes.

Todo en Santa Rosa, era apacible, nadie se alteraba y únicamente se experimentaban emociones cuando se hablaba de la provincialización, idea que surgió para dar alguna anomalía a la vida casi conventual que allí se hace.

La gente engordaba sin reparo y hablar de riquezas y negocios se hallaban ahitos.

Era necesario romper esa moratoria y al fin, ¡oh! maravilloso poder radical, los habitantes de Santa Rosa pudieron colmar sus ansias.

Hace poco tiempo se les nombró un gobernador, peludiano legítimo y un jefe de policía, que si bien comulga con ruedas de Irigoyen, tiene arranques de estimable altivez.

Temperamentos tan contrarios habían de chocar algún día y para solaz de los habitantes de Santa Rosa aconteció el fenómeno en plena calle y a plena luz.

Dos bandidos se habían escapado de la cárcel y para perseguirlos, el jefe de policía pidió prestado al gobernador sumiso el automóvil de la gobernación.

Y allí fué Troya.

El gobernador se negó a prestar nada si no se le aseguraban intereses, pues cuéntanse de Argañaraz ejemplos de terrible amarretismo.

Insistió el jefe, pero todo fué inútil.

Se cruzaron palabras gruesas, se hicieron alusiones a la ascendencia y al Peludo y al fin los bastones rebolcaron airosos para caer pesados sobre ambas cabezas.

El vecindario sacudió su modorra, rió como nunca lo hizo y pidió el "bis".

El jefe de policía, que ante todo es hombre caballeresco, los hubiera complacido, pero Argañaraz aseguró que bastaba con una exhibición.

Llegó como pudo a su despacho y por hacer algo firmó la destitución del jefe.

Y éste, que no anda por las ramas, a Buenos Aires vino por todo y al tuerto Gómez le ha cantado las verdades que no le gusta escuchar.

En tanto todo esto sucede, los vecinos de los territorios nacionales viven horrorizados y los indios se disponen a incautarse del poder para terminar con estos tiempos de reparación excesiva.

Los consejos del Tuerto Gómez

Hace algún tiempo el gobernador de Córdoba, vino a Buenos Aires a descansar de sus fatigas y trabajos gubernativos. Apenas hubo dado unas cuantas vueltas por Florida, cuando supo que aprovechando su ausencia, el pueblo trabajador (?) se levantaba como leche hervida. Eran los amigos del Peludo; el "compañero" Mansilla ex sindicalista, ex negociante en el asunto fétido de las maderas y actual empleado nacional, los elementos de D. Pío Zaldía, los bolshevikis con boina y su emblemática alpargata en el ojal. En fin, la socorrida alianza reparadora.

Núñez debió tomar el tren sin perder tiempo y por lo que pudiera acontecer, consultó al gobierno nacional sobre si tendría el apoyo de las fuerzas nacionales.

El tuerto del interior no cabía de gozo; se dijo en seguida: "hasta la hacienda baguala cae al jagüel con la seca". ¿Con que los "oprobiosos" vienen a pedir auxilio? Y allí sobre el pucho, empezó a dar consejos: tomando aire de Lloyd George y a riesgo de pelearse con el lúgubre Lencinas y el clownesco Puebla, en dos patadas, resolvió la cuestión social cordobesa y por extensión, la mundial.

Los conflictos obreros deben resolverse con dulzura, en vez del fusil y las ametralladoras, debe usarse el guante blanco y los bombones Noel... Núñez es persona correcta y educada, no le contestó como debía, ¿por qué no le recordó la semana trágica de enero y los miles de deportados?

Avellaneda, Ramsés y David Peña

Hasta el momento presente Carlitos Melo era el indiscutible campeón del discurso latero y pedantesco, pero ahora le ha aparecido un temible rival. David Peña, economizando fuerzas, ha seguido el tren violento del diputado radical, consejero, profesor de la facultad, etc., y al doblar el codo del macaneo histórico, aprovechando un claro, se le ha metido por el lado de los palos.

Carlitos Melo así tenga que hablar del Peludo, como de la cosecha o del petróleo, arranca siempre del Caos griego, sigue la evolución de la nebulosa de Laplace, anota prolijamente las eras geológicas, analiza las costumbres amorosas del protoplasma y de la amiba, pasa después a los seres organizados, al pithecanthropus, al tetraprothomo, al tri, al di y al fin al Homo sapiens. Después continúa con toda la evolución genética del hombre y al cabo de diez días de lata pedante llega a nuestro querido Gliptodonte.

David Peña le ha batido el record, ayer, alevosamente y sin respetar a los muertos sagrados ha traído a colación el recuerdo de Ramsés II, de Salomón (¿el de los fósforos?), Pericles y Marco Aurelio. Quisiéramos que el buen David nos explicara las concomitancias que existen entre esos ilustres difuntos y don Nicolás Avellaneda...

D'ANNUNZIANAS



"Il fuoco"

Lo garibaldinos que "toman" la costa dálmata desde Cuyo y Uruguay.

LA GRAN COLECTA

NO SE NECESITA QUE Vd. SEA REVOLUCIONARIO PARA QUE NIEGUE SU CONTRIBUCION A LA GRAN COLECTA. — BASTA QUE SEA UN ESPIRITU LIBRE. — NO OLVIDE VD. QUE ES HIJO DE UNA REPUBLICA DEMOCRATICA, Y QUE DEMOCRACIA ES LO CONTRARIO DE CLERICALISMO.

EL MUNDO MARCHA, Y MAÑANA SUS HIJOS LE PEDIRAN CUENTA SI ES QUE USTED CONTRIBUYO CON SU DINERO A LA NEFASTA OBRA DE LA REACCION NEGRA.



Cuento muy conocido, muy burdo pero que causa efecto

EL COMERCIANTE FALLIDO O LA HIJA DEL CAPITAN — LA AUDACIA DE GARCIA.

Ayer fué detenido por la policía de Investigaciones un sujeto que asegura llamarse Antonio García, d quien se sospecha que sea el autor de un cuento muy viejo y muy burdo, pero que logra intrigar a los ingenuos o avaros y casi siempre da resultado.

El procedimiento que se pone en práctica es sencillo, pues se reduce a enviar una carta bien redactada, en la que un hombre víctima de una serie de circunstancias raras, cuenta sus desdichas.

Este hombre suele ser a veces un comerciante que dió quiebra por una mala voluntad y de esa catástrofe pudo salvar un medio millón de pesos, que en buenos billetes asegura que está depositado en el doble fondo de un baúl retenido en un hotel que mejor le plazca.

Para retirar esa fortuna, la mitad de la cual debe retirarla la persona que ayude al fallido, que se halla preso, hay necesidad de anticipar una cantidad de importancia, que es la que se estafa si el candidato la envía.

Otra característica de este cuento, es la protección a la hija de un capitán, niña de 16 a 20 años, linda a más no poder, que sienta los rigores de la escasez.

El capitán padre de esa niña desventurada, cometió un desfalco y se halla preso en un castillo. La cantidad defraudada está escondida en sitio que él únicamente sabe y pide la cooperación de una buena alma que se apiade de la joven y también se le pide una cantidad crecida.

Como es lógico, en ningún caso la combinación resulta más que para el estafador.

Como presunto autor de estos cuentos, está detenido García, quien por su parte niega, pero recaen sobre él muchas pruebas que lo comprometen.

El automóvil fantasma

ACCIDENTADA PERSECUCION

Un cabo de la sección 3a. llamado Rufino Arocena, encontró esta madrugada un automóvil que con los faros apagados, marchaba por jurisdicción de la mencionada seccional a una velocidad exagerada.

Como precisamente ha dictado el jefe de policía algunas disposiciones terminantes sobre la velocidad que deben llevar los vehículos para evitar desgracias, el cabo logró que el auto se detuviera, comprobando que se trataba del coche de alquiler No. 503.

Del pescante descendió el ciudadano Juan Fosececa, el cual expuso que él no manejaba el automóvil.

En el interior del coche se hallaba Jorge Riol y Adrián Madigra, que era el verdadero conductor del automóvil.

El cabo invitó a este para que se pusiese en el volante para dirigirse a la comisaría, pues además de las infracciones señaladas, marchaban también a contra mano.

Es un momento de distracción del cabo, el auto arrancó con velocidad y promoviendo gran alarma, desapareció vertiginoso.

Lo que ha sucedido en rigor todavía se ignora. Dicho automóvil ha realizado a todo lo que daba el motor un largo recorrido, siendo perseguido por agentes de distintas comisarías y al fin esta mañana a las cinco y media se encontró abandonado el automóvil, en jurisdicción de la sección 9a. La capota la tiene atravesada por algunas balas, lo que demuestra que se ha librado tiroteo entre los ocupantes del vehículo y algunos agentes de policía.

Se procura el esclarecimiento de este suceso.

También anoche hubo un crimen

Obrero muerto de un balazo en el vientre

Los móviles de este suceso son desconocidos

El día de ayer que comenzó con un trágico episodio en la calle Juncal, cerró con un crimen en jurisdicción de la comisaría 26a., cuyo autor logró fugar y sus causas se supone que sean el abuso de alcohol.

Protagonistas de este suceso sangriento fueron los obreros españoles Constantino Gil, de 30 años, y Benito Paso, de 27, ambos casados y con hijos.

Estos hombres, se asegura que eran buenos amigos, y desde hace mucho tiempo tenían por costumbre reunirse en los almacenes después de terminar sus faenas.

Anoche, siendo las 8.30 aproximadamente, Gil y Paso llegaron en compañía de otros seis individuos al almacén que en la calle Brandsen 2009 posee Manuel Cassaretto, y bebieron unos litros de vino.

La discusión, que no tardó en surgir, se redujo al cabo de unos minutos a una porfía entre Gil y Paso, y como ambos se mostraron intransigentes, no tardó en sobrevenir la disputa.

Los hombres se animaron con encono y la disputa se agrió al punto de salir desafiados a la calle, en un momento que el almacenero Cassaretto había ido a destapar una bordalesa.

Salieron todos a la calle y momentos después de acontecer lo narrado, se escuchó un tiro y el ruido del disparo atrajo la atención del almacenero, que salió precipitadamente a la calle.

A pocos metros de la puerta del almacén, vió tambaleándose a Paso y alcanzó a divisar que los acompañantes huían.

El herido, después de exhalar un agudo y desgarrador ¡ay!, se desplomó al suelo y murió casi en el acto.

Intervinieron agentes de la sección 26, quienes condujeron el cadáver de Paso a la comisaría, en tanto otros funcionarios de la seccional procuraban la captura de Constantino Gil, que se asegura fué quien lo hizo el disparo mortal.

En el suceso tomó anoche mismo intervención el juez de turno, doctor Luna Olmos.

Sangriento incidente entre compañeros de pieza

Un musulmán gravemente herido

En una pieza de la casa número 944 del Paseo de Julio, ocurrió anoche un suceso de índole sangrienta, que tuvo para un hijo de Mahoma un final muy doloroso.

Habitan en la pieza de referencia los ciudadanos Manuel Tigie. y Angel Salomoni, quienes por cosas nimias empezaron a discutir. Como los dos pretendían llevar razón, resultó que no se entendieron y la discusión degeneró en disputa.

Salomoni, muy excitado, sacó un cuchillo y le asestó un golpe a Tigre en la cabeza, causándole una herida de importancia.

Como Salomoni pretendía repetir la agresión, un musulmán amigo de ambos llamado José Abraham acudió a los gritos y trató de imponer la paz.

Pero Salomoni, excitadísimo, se abalanzó sobre el musulmán y le asestó una puñalada en el vientre, dejándolo en estado grave.

Intervino un agente de la sección 13a. y detuvo al terrible Salomoni.

Los heridos fueron llevados al hospital Fernández, siendo muy grave, según se informa, el estado de Abraham.

UN TENEBROSO "MATON"

La mujer Antonia González, denunció en la comisaría 5a. al sujeto Ricardo Borci, quien mediante malos tratos la obligaba a ejercer la prostitución.

Anoche como Antonia no quisiera entregarle cierta cantidad, Borci la agredió, hiriéndola en el rostro.

El matón tenebroso se halla detenido.

Principio de incendio

Poco después de la una de la madrugada en los fondos de la casa situada en la calle Victoria 2251, se produjo una alarma a causa de haberse incendiado unos cocina de madera cuyas llamas se propagaron a otras dos también de madera. Inmediatamente se dió aviso al cuartel de bomberos y salió la guardia. Con una bomba de mano el fuego quedó extinguido.

Los perjuicios así como también el origen se ignoran, según declaraciones de la encargada de la finca Sofía Frelman. En la comisaría 8a. se instruye el correspondiente sumario.

Por rivalidades en el conchavo

Esta mañana, tuvieron una acalorada discusión en la fábrica de estuches situada en la calle Independencia 1067 los operarios Angel Jena y Andrés Bisaglia. El primero que estaba armado de un cuchillo, hirió en ambas manos a su contrincante, el que fué curado por un practicante de la Asistencia Pública. El agresor está detenido en la comisaría 4a.

Riña sangrienta

En las horas de la madrugada de hoy, tuvieron un incidente por cuestiones anteriores relacionadas con un asunto privado, los sujetos Fructuoso Vázquez y los hermanos Egidio y José Visignani. Todos ellos se acometieron a golpes de puño y después con cortaplumas resultando lesionados en distintas partes del cuerpo, de poca gravedad. Luego de haber sido curados por un practicante de la Asistencia Pública, quedaron detenidos en la comisaría 12a. El suceso se desarrolló en la calle Doblas, frente al número 940.

TRIBUNALES

CASO DE LA LEY SOCIAL —INTERVENCION DEL FISCAL EN CAUSAS CRIMINALES

El director de la Compañía de Hierros y Aceros Vasena, denunció, ante el juzgado del Crimen a cargo del Dr. Martínez, que tenía conocimiento de haberse constituído un comité especial para el "boycott" de la empresa por él representada y que para la consecución de los fines que se proponían en su contra empleaban toda clase de medios incluso los coercitivos.

El juzgado corrió vista de la denuncia al fiscal Dr. Coll y este funcionario aconsejó no dar curso a la querella por cuanto de la denuncia no se desprendía la comisión de delito alguno. El juez desestimó la opinión fiscal y ordenó se incoara el correspondiente sumario; auto que fué confirmado por la Exma. Cámara ya que de él apeló el fiscal Dr. Coll.

Realizada la investigación del caso y allanados los locales obreros, con resultado negativo, puesto que no se encontraron en aquéllos los elementos de prueba que se buscaban, se decretó la prisión o detención de los secretarios del comité denunciado y de la Federación Obrera Metalúrgica, sindicada también como promotora del "boycott".

Se detuvo, únicamente, a Luis Maltagliatti, quien, en su indagatoria dijo que efectivamente fué secretario de la Federación Obrera Metalúrgica hasta el mes de julio último en que abandonó el cargo justamente por haber tenido conocimiento de la incoación del sumario.

Al pronunciarse, expresa el juez Dr. Martínez, después de analizar los hechos que el procesado es el único que, por la investigación realizada ha podido individualizarse, mas no corresponde dictar contra él el auto de prisión preventiva por cuanto el art. 6 del Código Penal, si bien establece que en los actos calificados de delito se presume la intención criminal hace la excepción o salvedad para el caso de que una presunción contraria resultara de las circunstancias particulares de la causa. El Sr. juez entra luego en un estudio sobre la Ley 7029 y expresa que los Sres. jueces no han tenido ocasión, hasta el caso sub-lite de interpretar el art. 25 de la citada Ley, ya que ella ha sido hasta hoy, aplicada bajo el imperio de hechos y con perjuicio de los intereses económicos del país, contrariando la libertad de comercio y de la Industria en la creencia de que ello no constituía delito, como lo establece el procesado, quien renunció el puesto de secretario de la Federación tan luego como tuvo conocimiento del fallo que clasificaba como punibles los hechos que motivaron su detención.

Esta actitud del prevenido permite y autoriza al juez a considerar que el prevenido Maltagliatti no tuvo intención criminal al proceder como lo hizo en su carácter de secretario y esto se confirma si se tiene en cuenta la conducta del mismo que no intervino después en ningún acto de idéntica naturaleza.

A esto se agrega, establece el Sr. juez, que el agente fiscal opinó en su vista primera que no existía acto punible y por estas consideraciones ordena el sobreseimiento definitivo a favor del detenido con la declaración de que el proceso no afecta el buen nombre y fama del detenido.

Hasta la Corte Suprema de la Nación llegó la cuestión de competencia negativa entablada entre un juez Federal y uno de Instrucción sobre quien debía entender en la instrucción de un sumario con motivo de una defraudación en las Obras Sanitarias de la Nación.

La Corte Suprema pasó en vista el asunto al Sr. Procurador General Dr. José N. Matienzo quien se ha expedido aconsejando que la Suprema no resuelva el conflicto por cuanto el Sr. juez Federal no ha dado intervención en el caso al Sr. agente Fiscal que es parte esencial en toda cuestión penal.

La causa, según el Dr. Matienzo, debe ser devuelta al juez Federal para que la reponga en su primitivo estado y en lo sucesivo se abstenga de entender en asuntos de esa índole sin oir previamente al Sr. Agente Fiscal en su calidad de representante del Poder Social.

Pensamos que la Corte hará suya la bien fundada vista de su preparado Procurador y no obstante la molestia que ello causará al juez originario así lo resolverá. En ello están comprometidos principios de orden público que deben ser tutelados y salvaguardados por el más alto Tribunal de la Nación.

Cupón del Gran Concurso Cinematográfico

CUESTIONARIO

1o.—¿Cuál es la mejor casa filmadora nacional? ....

2o.—¿Cuál es la mejor compañía cinematográfica extranjera? ....

3o.—¿Cuál es la mejor película nacional? ....

4o.—¿Cuál es la mejor película extranjera estrenada en Buenos Aires? ....

5o.—¿Cuál es la mejor actriz nacional de cine? ....

6o.—¿Cuál es el mejor actor. ....

7o.—¿Cuál es la mejor actriz extranjera? ....

8o.—¿Cuál es el mejor actor? ....

9o.—¿Cuál es el mejor cine? ....

Firma ....

Domicilio ....

La Página Ríe

¡QUE PICARO!...

Un soldado fué condenado a recibir diez palos. El cabo que debía dárselos se vanagloriaba de ser un hombre que no se equivocaba nunca. Llegó el momento, y llamando al soldado le arrimó los diez de pico. Al acabar la operación se echó el soldado a reír.

—¿Te ríes?—dijo el cabo.

—Sí, señor, ja... ja... ja...

—¿Por qué?

—Mire usted bien.

—¡Calle, y es verdad! Tú no eres el que debía recibir los palos... ¿Por qué no has reclamado?

—¡Toma! Por el gusto de decirle a usted que se ha equivocado.

ENTRE AMIGOS

—¿Pero por qué te empeñas en que tu hijo se case, siendo tan joven? Espera a que se desarrolle su razón.

—De ningún modo. ¿No ves que entonces no se casaría?

EN LA COMISARIA

—De modo que su señora suegra se tiró a la calle desde el balcón del piso segundo, en el que vivía con usted, y usted no hizo por detenerla?

—Perdone usted, señor comisario: bajé corriendo al principal, y salí corriendo a un balcón para detenerla... Pero ya había pasado!

UNA PERDIDA IRREPARABLE

Cajero auxiliar (señalando la caja de fierro vacía).—Señor gerente, mi estimado jefe nos ha abandonado dejando un vacío que será difícil de llenar.

NADA DE EXTRAORDINARIO

Un día, Baudelaire, el excéntrico poeta francés, se tiñó el pelo de verde, y en ese estado fué a visitar a Máxime du Camp.

Ese, que sabía la vanidad loca del poeta, aparentó no fijarse en su aspecto; se la mano por los cabellos para lo raro.

Baudelaire entonces se paró delante el espejo, mirándose en él, y pasándomar a atención de Du Camp. Al fin no se pudo dominar más y exclamó:

—¿No ve Vd. nada de particular en mí?

—No.

—Pero tengo el pelo teñido de verde, y eso no es la regla.

—Todo el mundo tiene el cabello más o menos verde—dijo Du Camp, con mucha flema.—Ahora si V. tuviera el pelo celeste, quizá me llamara la atención. Pero uno yé pelo verde abajo más de un sombrero en París.

Baudelaire se retiró un rato después y encontrándose con amigo en el patio, le dijo:—Te recomiendo que no lo veas a Du Camp hoy; está de un humor de todos los diantres.

LOS GASCONES

Famosos como son las gascones por su imaginación, Godefroi de Caybes era asimismo famoso entre ellos por embustero. Una vez decía:

—"En cierta ocasión me vi agredido por cuatro hombres a la vez; pues los estrellé contra la pared a los cuatro de tal modo que después los tomaron por pinturas al fresco!

SU LIBRO

Un niño de ocho años, en vez de estudiar la lección no hacía más que mirar a su padre, que era un diputado.

—Vamos a ver, niño— le dijo su mamá que estaba presente—a estudiar; lo que es mirando a tu padre no aprenderás la geografía.

—Sí qué la aprenderé, no ves que representa una provincia.

BECQUERIANA

Volverán las azules campanillas
En tu balcón su ramas a colgar,
Y al soplo de la tarde conmovidas
De nuevo temblarán.

Volverán las obscuras golondrinas,
Bulliciosas, jugando volverán,
Y al tocar con el ala a tus cristales,
A ti te llamarán.

Y otra vez, asomada a la ventana,
La hora de la cita aguardarás;
Pero lo que es hora, ¡desengáñte!...
Ni el polvo me verás!

Nicanor Soto.

ENTRE ANTIGUOS AMIGOS

—No vas nunca a mi casa.

—No voy a verte porque me lo impiden mis muchas ocupaciones. Pero ya sabes que puedes contar siempre conmigo el día que te necesite para algo.

EN LA PELUQUERIA

Fué un parroquiano a una peluquería y dijo:

—Córteme el pelo.

—¿Así? — le preguntó el peluquero después de habérselo cortado.

—No, hombre, déjelo más largo.

VERIDICO

Después de curar a un herido que era sordo y algo dado a la bebida, le preguntaron:

—¿Cómo se llama usted?

—Juan Pérez.

—¿Qué edad?

—Medio litro.

—¿De qué nacionalidad?

—La Superiora.

—¿Sabes que anoche soñé que Alfredo me había regalado un riquísimo traje para el día de mi cumpleaños?

—No es extraño, Mercedes. Aveces soñamos las cosas más disparatadas.

UNA TRETA

—Subía una cuesta una diligencia llena de viajeros, y el zagal no hacía más que abrir y cerrar con estrépido las portezuelas del coche.

—Pero hombre — le dijo uno de los viajeros — ¿por qué abre y cierra tantas veces las portezuelas?

—Es para que los animalitos crean que se bajan los viajeros, y suban más de prisa la cuesta.

UN ESPOSO AMABLE

—¿Cómo es que Vd. permite a su esposa lo maltrate?

—¡Que quiere Vd. que yo haga! ¡El médico dice que ella necesita ejercicio!

HIJO VIVO

Una madre manda a su hijo por vino, diciéndole:

—Siempre que vás por vino, te has de beber la mitad.

—Mentira, no es cuando voy, es cuando vengo para acá.

LOS CRIADOS

—¡Juana!

—¡Señora!

—¿A qué hora ha venido esta noche mi marido?

—A las tres.

—Y te dijo algo?

—Sí, señora; que le dijese a usted que había venido a las once.

UN ACTOR INESPERADO

El doctor Nogueira trajo a conocer lo que era el teatro al capataz de una de sus estancias, situadas en el pueblo de Chascomús.

Llevólo al teatro San Martín y le instaló en uno de los palcos avant-scene.

Al concluir el acto primero, dejó en aquél al paisano y fuése al foyer en donde quedó en conversación con varios amigos.

El capataz, viéndose solo al levantarse el telón, se halló confundido.

Las impresiones que le causaban las luces de las candilejas aumentaban su intranquilidad. La protagonista de la obra entra en escena y dirigiéndose a un segundo personaje que no veía el capataz, dijo:

—¿De dónde vienes, pálido viajero?

A lo que contestó este último, poniéndose de pie al borde del palco, sombrero en mano y en voz alta:

—De la estancia de Nogueira, partido de Chascomús. Justo Gonzáles, para servir a usted.

¿....?

—Diga, cochero, ¿cuánto es?

—Dos pesos y veinte.

—Vuelva un poco para atrás, porque entonces tendré lo justo.

¡CHANTA CUATRO!

Hallábanse dos jóvenes en una esquina y vieron pasar una señora con su sirvienta.

Uno de ellos dice:

—¡Me gusta más la cola que la cenesta!

Entonces la señora dice:

—No me extraña, porque el chancero le gusta el barro.

EN EL BAR

—¡Usted por aquí, señor Saladito! ¡Tanto tiempo sin verlo! ¿Cómo está su señora?

—¡Pero si no me he casado!

—¡Ah! Es cierto. No me acordaba de que su señora era soltera todavía.

ANDALUZADA

En un hotel de esta capital se hospedaba un señor francés, el que puso un aviso en el diario, en el que decía:

"Señor francés recién llegado necesita un intérprete."

Un andaluz leyó el diario y se presentó en el hotel a las dos de la madrugada, y preguntó a un mozo:

—¿Está el señor X?

—Sí, señor — contesta el ozo.

—Bueno, dígale que deseo hablarle.

—El señor está durmiendo.

—No importa — contesta el andaluz — llámelo.

Pasados unos minutos aparece dicho señor. El andaluz se le acerca y le pregunta:

—¿Usted ha puesto este aviso?

—Sí, señor.

—Bueno, yo venía a decirle que como no hablo francés, no puedo serle útil a usted.

¡DISTRACCION!

—¿Quién lo trajo aquí, buen hombre? — pregunta un visitante a un preso.

—Un momento de distracción.

—¿Cómo?

—Sí, me olvidé de borrar el mono grama del reloj antes de empeñarlo.

EN EL TRANVIA

Un pasajero entra en el tranvía y al ver la puerta de adelante abierta, le dice al motorman:

—¿Por qué no cierra esa puerta?

A lo que contestó el motorman:

—"Porque dejándola abierta me hago ilusión que volvés".

ESPIRITU MERCANTIL

—Un individuo regala el día de Navidad una caja de dulces al hijo de un banquero, niño de siete años.

—¿Esto es para mí? — dice el chico.

—Sí.

—¿Y puedo hacer de la caja lo que quiera?

—Ya lo creo; como que es tuya.

—Pues bien; te la vendo, ¿cuánto me das por ella?

Teatros

FIN DE CURSO

Estan nuestros conservatorios en su período de intensa actividad, en plena tarea de exámenes, empeñados en la obra de vomitar concertistas y virtuosos que han de asombrar al mundo con su técnica prodigiosa y su talento tan sabiamente cultivado.

Y después... ¡cuántas ilusiones muertas!... ¡Cuántos de esos virtuosos que se embriagan con el aplauso de esa interminable barra de papás y mamás que asiste a los conciertos de fin de curso esperará en vano la ovación del público grueso que ha de consagrarlo! Esos terminarán al fin, como tantos otros, colocando en un barrio suburbano una chapita de "Profesor (o Profesora) de música" y esperando tranquilamente que los ricos manden sus niños a seguir el eterno círculo vicioso.

Es que, desgraciadamente, en nuestro país se toma el arte o como un pasatiempo o como un "modus vivendi", sin fijarse si hoy o no hay vocación para ello. Así surgen los "artistas" en cantidad alarmante, pero improvisados, malogrados a veces, sin que por ello el ambiente se eleve.

Estas son cosas harto conocidas y que siempre serían de oportunidad, pero ahora han surgido maquinalmente de nuestra pluma al ver pasar los chicos presurosos, con las caritas contraídas por el sobresalto sus valijitas de hule bajo el brazo camino del conservatorio desde la espera el inflexible tribunal que ha de decidir su suerte.

Y nosotros, esperando siempre que algo surja de ese "mundo de artistas" de fabricación nacional.

"LA POBRE GENTE"

El lunes próximo reestrena la compañía Muiño-Alippi, una de las obras más aplaudidas del malogrado Florencio Sánchez, la comedia en un acto, "La pobre gente".

Este es un gesto simpático de los del Buenos Aires, y que merece el aplauso del público y de la crítica, pues se trata de una de los mejores trabajos del autor de "La gringa", y con el cual, tendremos, por fin ocasión de poder ver "una obra" de verdad...

OTRO CASO...

A Ballerini lo quieren comer porque ha representado "El cabaret Montmartre" en provincias. El más amable de sus jueces solicita una inhibición para el más resistente de nuestros exploradores del bosque.

Bien; mientras se tramita el asunto, aquí, en las puertas de Buenos Aires, en Lanús, el domingo una compañía — esto de compañía es metafórico — que dirige una señorita llamada Raquel Notar, ha puesto en escena la pieza de Novión.

Si a Ballerini, que cometió la falta en el corazón del bosque, le quieren inhibir, a esta señora Notar, que lo hizo a diez minutos de la capital federal, hay que fusilarla por la espalda. Todo debe ser en proporción.

LOS CONCIERTOS

Risler está anunciando con un carácter definitivo sus últimos conciertos y audiciones en los que ha de despertar una vez más esa admiración que es privilegio de los grandes talentos.

Esta noche tendrá lugar en el salón La Argentina uno que ha organizado la Asociación Wagneriana y que está dedicado a cuatro sonatas de Beethoven.

Mañana por la tarde se realizará en el San Martín el anunciado concierto popular con el siguiente programa:

Primera parte. — Prelugio y fuga en fa menor, Bach-Liszt; Sonata en fa menor, op. 57 (Appassionata), Beethoven.

Segunda parte — Impromptu en si bemol, op. 142 número 3, Schubert; Invitación al vals, op. 65, Weber.

Tercera parte — Trois valses romantiques (Pour deux pianos), Chabrier. Mrs Eduardo Risler y Numa Rossotti.

Cuarta parte — Rapsodia d'Auvergne, Saint-Saens; Polonesa en mi mayor, Liszt.

El viernes por la noche cerrará su ciclo con el gran concierto sinfónico que se realizará en el teatro Colón y consagrado a tres conciertos de Beethoven. Risler será acompañado por la orquesta que dirige el joven maestro Fornarini.

Este festival ha sido preparado por la Sociedad argentina de música de cámara y sinfónica.

Risler debía embarcarse para Europa el sábado en el vapor Reina Victoria Eugenia, pero, como es muy posible que éste tenga que aplazar su salida, tal vez nos sea dado escuchar alguna otra vez al eminente pianista.

ESPECTACULOS DEL MAYO

La compañía Tesada ha estrenado el lunes y repetido ayer, la comedia dramática "El buen viejo", de los señores Dolard y Rillo.

En él se intenta una defensa de la clase obrera, presentando el caso de un artesano al que se despide del taller por inútil, después de exprimirle para extraerle utilidad durante treinta años. El cuadro doloroso de la miseria del hogar obrero, explotado en obras de más aliento, contiene pasajes de colorido y verdadera fuerza emotiva. Sensible es que una técnica arbitraria—en particular la del segundo cuadro—desluzca en parte el trabajo de los señores Dolard y Rillo.

En la interpretación se destacaron Cordido, que dijo bien y se caracterizaron hábilmente Gómez Bao y Passano.

LA OPERETA

La gente de Vitale está en tren de grandes homenajes, que han de alcanzar, según se asegura, a toda la compañía.

Hoy toca el turno a Cavestri, tenor que tiene buena voz y que canta con afinación y buen gusto. Su actuación, tanto en la actual temporada como en la que se realizara el año anterior en el mismo teatro, ha sido lucida y meritoria. Tener voz en una compañía de opereta es algo tan sobrehumano como hablar diez minutos con Viñas y que no le suelte un chiste; por eso le perdonamos otros defectillos como artista y como émulo de Petronio.

Cavestri ha elegido para su función de honor "La danzatrice scalza", una de las buenas operetas del repertorio.

Mañana se reprisará "Doña Juanita", obra vieja, casi tan vieja como Gabina de la Muela, pero que, como ella, conserva sus encantos.

"LA FLOR DE LYS"

El lunes próximo se estrenará en el Mayo esta pieza en tres episodios. Dicen que es bonita.

"JUVENILIA" EN ESCENA

Raúl Casariego y Pedro A. Pico, están teatralizando la novela de Miguel Cané, "Juvenilia", para hacerla representar por la compañía del Mayo.

La idea es excelente. Pocos habrá que no conozcan la bonita novela, plena de sprit y de un sabor tan nuestro. La prosa chispeante del ingenioso escritor, que puede gustarse en el libro; las descripciones jocosas de las aventuras estudiantiles o aquellas exploraciones del cercado ajeno en procura de sabrosa fruta, ofrecerán dificultades en la realización escénica. Pero los adaptadores, avezados, se tienen fe y trabajan con empeño.

Nos parece acertado. "Juvenilia" es una pieza que de resultar puede cambiar la marcha vacilante de la temporada.

EL ESTRENO DE HOY

Recordamos a nuestros lectores que esta noche se estrena en el Avenida la opereta del maestro Wosley "El vals de los pájaros" que esta compañía presentará con lujo en decorados y vestuarios. "El vals de los pájaros" es una opereta moderna que tiene todos los elementos necesarios para el triunfo: visualidad, música y trama interesante.

Se prepara el reestreno de la zarzuela de Arniches y el maestro Chapí "La Cara de Dios", que hace muchos años no se presenta.

RIVALIDADES

ARATA Y SIMARI PREPARAN SUS BENEFICIOS

Simari y Arata trabajan febrilmente en la organización de sus respectivos beneficios. Los chicos, que son buenos amigos en el fondo (a la izquierda) tienen esa explicable rivalidad de aquellos que luchan por el aplauso de un mismo público.

—Arata — pregunta algún visitante — ¿qué obra le ha gustado más ésta temporada?

—¡Qué pregunta! Lo mejor que se ha escrito es "¡Va cayendo gente al baile!". Yo le he dicho a Carca que es la mejor obra de este año y hay que sostenerla todo lo que se pueda. ¡Está más bien hecha!

Simari lo mira a Franco — hay que recordar que son parientes — que sonríe con esa sonrisa que es el delirio de las coristas. Entonces Simari se acerca al papá de Eva y le habla en voz baja:

—¿Has oído, José?

—Sí, hermano.

—Dice que la obra de Vacarezza es la mejor porque está bien él. Decile a ese que preguntó que me pregunte a mí también.

Luego cambia con su pariente la última mirada de inteligencia y vuelve a su rinconcito, a seguir la caracterización con ese pasito torero que bien habla de protuberancias pedestres. Segundos después rompe el silencio la voz de comisario de campaña de Franco, que se dirige al visitante preguntón:

—Diga, ¿por qué no le pregunta a Leopoldo cuál es la mejor obra?

—¡Pero, che, Franco, no seas indiscreto! — salta Simari haciendo magallanismo.

—No, hombre, no es indiscreción; si ahora mismo le iba a preguntar...

—¡Ah! ¿me iba a preguntar? Entonces le contesto: la mejor pieza de todas las que se han representado aquí es "La venganza de don Chicho". ¡Ni que hablar!, ¿verdad, Franco?

—No preguntés macanas, haceme el favor. Esa obra tendría que ir tres veces por día, tendría que ir.

Arata mira a Simari, que pone cara de otario, como si estuviera trabajando en el sainete de Iriarte, sonríe con esa amplia sonrisa que da la sensación de que va a morderse las orejas, y dice al visitante sotto voce:

—La unión hace la fuerza... Se conoce que son parientes. Dicen eso porque es en la única pieza que Simari se me acerca.

Y los tres siguen pacíficamente la interrumpida tarea de pintarse.

Pero a pesar de estas pequeñas escenas, son amigos. Mas ahora que se acerca el beneficio de ambos, se ha acentuado la rivalidad. Cada cual pretende el mejor beneficio y busca el medio de atraer público, con los elementos de la casa, pues Carca no quiere gente extraña. Arata ha conseguido ya varios números originales, que mantiene en la más absoluta reserva. Simari, más expansivo, nos adelantó algo. Sabemos que la Pocovi hará unas danzas exóticas que le enseñó la Notar y que la señora Volpe, al final silbará selectos trozos de tangos. Este será número de sensación. La Volpe chiflando es un fenómeno. Con decir que es lo único que hace bien...

LOS MICIFUCES

Hoy hemos recibido — entre tantas — una carta a propósito de un suave brulote publicado ayer. Creemos innecesario decir que su autor no firma. Es el procedimiento habitual... Se limita, después de decirnos cuatro



El ..ajo en funciones

imbecilidades, a declarar que la escribe en un café.

Ayer, también como consecuencia de una justa advertencia a una artista, "Cuatro admiradores" de ella nos han escrito otras tantas idioteces. Tampoco sabemos quiénes son los autores, aunque sospechamos su condición. Al menos lo presume el dibujante...

Preguntamos nosotros, ¿por qué no nos interponen las quejas personalmente esos amables lectores? Siempre es más decente que escudarse en el anónimo. No tengan temor de hacerlo. Somos considerados y no hemos de violentarnos con ellos. Comprendemos su derecho a la vida. Aunque más no sea por la necesidad de extirpar la plaga de las ratas...



Estudiando la redacción del anónimo, en lugar de ir a cazar ratones.

LA VUELTA DE LA TIPLE

¿Quién de nuestros lectores no recordará aquella corpulenta si que desarrollada tiple Esperanza Di Marías

¿Quién no se habrá fijado en aquella robusta base con su argolla al final en forma de esclava, que exhibía la mejicana tiple en la temporada de la Comedia?

Pues bueno; después de una disparada a España, a bordo de un barco de carga, raptada por un Hernán Cortés de utilería, regresó a ésta, desengañada y triste, convertida en una vulgar dama de las camelias cualquiera.

Un alma cariñosa le abrió sus robustos brazos, en los que se sumergió Esperanza, hasta que Terés, actuando de protector de la humanidad, la vuelve a las tablas, donde la veremos el día 4 del próximo mes de diciembre.

¡Oh, alma generosa del maestro, que vuelves a dar la luz de las candilejas a esa flor que ya se creía mustia por los desengaños! ¡Cómo te adorará su alma adolescente (porque el alma jamás envejece). ¡Tú no te imaginas, amigo Terés, lo que representa dar vida nuevamente a un ser como la Di Marías, cuyo temple sería capaz de sacar de quicio al termómetro más perfeccionado!

Si algún día te mueres para el mundo, Bernardino (ya que para el arte y tus acreedores jamás morirá tu grato recuerdo), el Todopoderoso bendecirá tus despojos y quién sabe si con el correr de los tiempos no serás canonizado como el primer mártir de Pamplona, y allá en un lejano pueblo de la turbulenta república mejicana se colocará una lápida dando tu nombre a una de las calles más centrales, homenaje póstumo que en prueba de gratitud te dedicará Esperanza.

POSTALES BARATAS

Un admirador de las primeras figuras del teatro, nos ha enviado las siguientes postales, que reproducimos, después de lavarnos las manos con piedra pómez...

Olinda Bozán —
Es una actriz verdadera;
como "tony", vale un mundo.
¡Pensar que por un "segundo"
no puede ser la primera!..

Lola Membrives —
Brilló en otros tiempos con aureos destellos
en seguir brillando tiene mucho afán,
y triste murmura: ¡Los tiempos aquellos
ya no volverán!...

Asunción Pastor —
Su arte es completo, perfecto,
como actriz vale un tesoro;
no tiene más que un defecto .
el loro.

Dorita Lloret —
Serías un gran portento
y hasta una tiple famosa
si tuvieras de talento
lo que tienes de orgullosa.

Aurora Peris —
Aquel que tratarla quiera
sus buenas costumbres llora
pues se hace un gran calavera
y se acuesta con la "aurora".

Hélida Vidal —
Puede brillar como un sol
¿Por qué no toma el "Wampol"?

Camila Quiroga —
Su fama es universal,
su éxito es extraordinario,
su cartel es colosal
(y su esposo es empresario)

El tenor Farrás —
—Decí Farrás, ¿dónde vas?
—A la conquista de actrices.
—¡Pero hombre! ¿con tus narices?
—A mí besan de atrás.

Gloria Ferrándiz —
Esta, de aspecto sencillo,
inspira mucho, y no yerro;
la vió González Castillo...
e hizo "Los dientes del perro"

Gabina de la Muela —
Es una tiple que arruina
aunque de tiple no cuela;
con lo que cobra la indina
no hay quien no pierda una muela

Esperanza Di Marías —
(Meditando)
¿Quién sería el morral
que el azogue pegó tras el cristal?

María Luisa Notar —
Tus dotes de actriz son claras
te aplauden todos los días...
¡ay chica, si no cantaras,
que simpática serías!

Carmen Méndez —
De mil diferentes modos
se nos muestra original
siendo oportuna con todos;
quiere ser espiritual...
y charla hasta por los codos

Angelina Pagano —
Ya es bastante desgracia
ser actriz, y alardear de aristocracia.

Blanca Podestá —
Esta figura primera
lo mismo en tierra que a bordo
nunca se puso cabrera
porque le toquen "el gordo".

Angela Tesada —
¿Qué se puede decir de la Tesada?....
Nada.

BAILES RUSOS EN EL EMPIRE

El escenario del Empire será ocupado desde el viernes por la compañía de bailes rusos que dirige Alejandro Jacovleff y en la que forman las primeras bailarinas María y Galina Chabelska y Ketty de Galanta, amén de veinte moscovitas de un sexo y otro, distribuídos por partes iguales.

El baile ruso siempre fué espectáculo predilecto del público del Empire y el mismo Jacovleff obtuvo buenos éxitos en las temporadas anteriores.

"LOS GRANDES CUENTISTAS"

Se anuncia para esta semana el estreno en el teatro de la Opera de la obra "Los grandes cuentistas", que firman Bayón Herrera, Romero y Coll.

Hasta dicho estreno irá "Los templos de Talía", en las secciones de costumbre, revista entretenida que hoy será alternada con "El alma del tango", sainete de Cayol.

GALERIA DE PRECOCES



Marina Sabater, graciosa e inteligente intérprete de la Comedia, que en "Los dos pilletes" se luce extraordinariamente

LA LULU Y LA ESPARZA

Anoche finalizaron su actuación en el Empire estas dos simpáticas artistas a las que el público despidió con cariño.

Hoy parten rumbo a Rosario donde debutarán mañana.

RAMON CARBONELL

Anda por aquí este galán que oficia de primera figura de la compañía Abad-Carbonell.

¿Se habrá producido el divorcio artístico?

SIGUE "CAYENDO LA GENTE AL BAILE"

Y sigue cayendo la gente al teatro Nacional, a ver el entretenido sainete de Vaccarezza, que gusta cada noche más.

Hoy va en tres secciones, completando el espectáculo la afortunada pieza "¡¡Que pichincha!!"

LO HAN CONVENCIDO

Ayer lograron convencer al actor Acchiardi de que debía volver al elenco del Mayo. Acchiardi, después de reconocer que hizo mal, tornó al redil, prometiendo relativa enmienda.

Hoy vuelve, por lo tanto al cartel. "El sagrado delito", de Enrique Crosa, retirada a raíz del mutis del actor.

GARNET TEATRAL

VIDA SOCIAL, CHISMES, ALACRANEOS, NOTA Y OTRAS FRIVOLIDADES.

Ayer salió del Rosario, rumbo a Casilda, la compañía española de Luis Reig.

¡A lo que se ven obligado, por su mala cabeza cierto actores!...

Casilda es un pueblito de cuatro casas, y en donde tocan a misa con dos sartenes.

La pareja Arcos-Tuban, ha formado un nuevo número de parodias, imitaciones y otras cosas raras. Con esto debutarán hoy en el Esmeralda.

Arcos dice que con esta nueva "faz" piensa conquistar muchos triunfos. Así ve en las fiestas patrias resonar dos cosas parecidas; "los triunfos de Arcos" y "los arcos de triunfos"...

En el Liceo debuta el lunes próximo el actor Perelli.

El maestro Terés, en su nueva condición de empresario está un poco extraviado.

Anoche nos juraba que Aurora Pesis, es tiple cómica.

Cuando Enrique Arellano interpretó el rol de inglés en "Delirio de grandezas", todo el mundo decía:

—¡Que bien está Arellano haciendo italianos!...

Anoche que interpretó un italiano en "Las chicas de Cabrera", los espectadores salían del teatro exclamando:

—¡Con que maestría hace este hombre los ingleses!...

(Silvia Parodi es de las que tienen su venenito...)

COMPANIA MEMBRIVES

Anoche congregó gran cantidad de público en el San Martín la segunda representación de la comedia de Oscar Wilde "La importancia de llamarse Ernesto", que salió bastante mejor interpretada que la noche de su estreno, sin duda debido a no estar sus intérpretes con aquel exceso de nerviosidad que suele tenerse estas noches.

Hoy también se repite la susodicha obra, dando final al espectáculo la señora Membrives con sus acostumbradas tonadillas.

MANANA EN EL ARGENTINO

Como ya hemos anunciado, se presentará mañana en el teatro de la calle Bartolomé Mitre, una compañía dramática italiana dirigida por Emma Pirovano y Antonio Bolognesi.

El espectáculo será por secciones. Se espera que la temporada pase del domingo...

El elenco es el siguiente:

Actrices: Emma Pirovano, Cesarina Casale, Ilda Pirolvano, Adriana Rossetti, Dola Borel, Carmen Fabris, Matilde Cuneo, Tina Agugliani, Emilia Noigani, Carlota Grossi y Giuseppina Ricci.

Actores: Antonio Bolognesi, Cesari Casati, Agostino Sansoldo, cav. Enrico Cuneo, Emilio Bennati, Giulio Agugani, Antonio Migoni, Armando de Micheli, Carlo Maitano, Arnoldo, Grosi, Pietro Arizio, Giovani Collazo y Giovani Orlando.

El repertorio de la compañía será el de grandes espectáculos reducidos para poder representarse por secciones. Decoraciones nuevas y lujosas presentaciones escénicas.

El sábado próximo inauguración de las secciones vermouth.

LAS HERMANAS SIRIO

Están trabajando con gran éxito en el San Martín de Flores estas buenas cantantes criollas. Es un número que agrada mucho.

DELIRIO DE NEGOCIOS

Este verano parece que se presta para negocios teatrales del género más o menos petizo (como diría un paisano).

No hay teatro ni teatrillo en el que no se aventuren unos cientos de pesos para tentar fortuna.

En el Nuevo el comendador Terés con Rosita Rodrigo a la cabeza, y cincuenta principiantas, piensa robar el dinero haciendo sus revistas entre las que figurarán como es consiguiente el tan conocido "Calendario", "Crisis papel", etc., etc.

Como novedad tiene en cartera una revista de Monge y él, que según cálculos se representará infinidad de veces, ya que el jefe del soviet de cómicos tardó en elucubrarla cerca de seis meses.

Para terminar los espectáculos se contratarán dos respetables tonadilleras, "Las Goyescas", antiguas protegidas de Terés, que estrenarán un crecido número de canciones. Esto en cuanto al Nuevo se refiere, que sin exajerar es el conjunto más numeroso.

Luego tenemos el Victoria que reabrirá seguramente sus puertas el próximo viernes con una compañía de operetas y zarzuelas, que encabeza Luis Navarro Sola.

De esta compañía será empresaria Amparo Astort, que se encuentra valiente para esta clase de encuestas caniculares.

Del total de los elementos que la compondrá no podemos dar detalles exactos pero es casi seguro que sean

los mismos (con pequeñas reformas en el elenco).

No olvidemos el negocio del Nacional a base de Fernández-Marín, que se aprestan a debutar a primeros del que viene.

Y por último el asunto del Variedades con la compañía que encabezan Montero-Montoya, que debutará también el 4 de diciembre. Esto en cuanto a las compañías españolas se refiere; que nacionales debutarán en el Argentino la de Panigazzi-Blanco y otra en el Apolo.

Si la canícula no aprieta como acostumbra en este tiempo y el público no simpatiza mucho con el teatro de Lola Mora, puede ser que logren defenderse, pero si el calor se deja caer y al respetable lo entusiasman las cosas que organice [illegible] en aquel amplio local, no les envidiamos las ganancias a los arriesgados Da Rosas veraniegos.

El todo-poderoso tiene la palabra.

MAFEI SE LAMENTA

El conocido empresario señor Mafei que organizara en la Rural algunos espectáculos y luego se constituyera en empresa de la compañía Navarro Sola, acudió esta mañana en queja debido a la actitud asumida por la empresaria del Victoria señora Astort, que ayer durante su ausencia mandó dar vuelta a los carteles del referido teatro, con el fin de constituirse ella en empresaria de la compañía.

El señor Mafei levantó acta notarial para reclamar daños y perjuicios a la flamante empresaria, y a estas horas está buscando un teatro para llevar la compañía y desbaratarle el paso doble a doña Amparo.

Si es cierta tal aseveración ha cometido la neófita empresaria una ligereza de la que no le culpamos a ella, si no a su diligente cuanto relamido secretario.

Sentimos que el primer negocio que hace la feliz intérprete d etanta comedia, tenga que terminar siendo la piedra de escándalo.

JOSEFINA MENDO

Esta noche se presentará esta discretísima primera actriz en el cine Chacabuco, acompañada de un grupo de actrices y actores más o menos buenos, los cuales desarrollarán una temporada de drama y comedia española.

Entre los elementos del elenco, figuran Antonia Jara, Benita Puertólas, Fausto Guerrero, Valerio Bondesio y Rodolfo Mendo.

Debutarán "con cinco actos solamente"... el drama "Felipe Derblay".

Aunque el debut en realidad debía de haber sido con "La venganza de don Mendo..."

CAMILA Y SUS HEROICAS MUHACHAS

Continúa en el Liceo, el gran éxito de "Pueblecito", comedia en tres actos del autor chileno y coleccionista de diarios, Armando Moock.

"Pueblecito" se sostendrá en el cartel hasta el domingo próximo, pues el lunes debe reprisarse el drama de Martínez Cuitiño, "La fuerza ciega", con motivo del beneficio del actor Nicolás Fregues.

NOTAS ROSARINAS

Las compañías que van a Rosario cometen—según un colega—el grave error de no considerar la diferencia entre el público de los teatros porteños, formado, en su mayor, por la población flotante que día a día se renueva por miles en la gran metrópoli, aparte de la renovación fácil de calcular sobre un total de un millón y medio de habitantes, y el público rosarino, que es casi siempre el mismo, o que al menos no varía con frecuencia.

"Se ha hecho una costumbre,—sigue el colega—seleccionar las mejores piezas para destinarlas a las últimas funciones, haciéndose un cálculo completamente equivocado. Se cree, aparte de la atracción del debut, que el público concurre siempre a los primeros espectáculos por simple curiosidad y que al satisfacer esto no se detiene a apreciar las obras, y suponen que asegurándose la concurrencia obligada de la primera semana de temporada, después se le debe ofrecer el cebo de las buenas producciones. Entretanto el público, escarmentado por las malas obras del principio se aleja del teatro y se encamina hacia otros centros de espectáculos. Y cuando el soberano se desvía de un camino, es muy difícil volverlo a conquistar.

"Tal acaba de ocurrir simultáneamente con las compañías de Luis Reig, en el Olimpo, y la de Rivera-De Rosas, en la Opera. Ambas dejaron para el final los mejores platos y les resultó que el público, embotado con los "fiambres", se retiró antes de los postres."

Con la representación de "La mujer de Ulises" se despidió anteanoche del público rosarino la compañía Rivera-De Rosas.

Estos dos actores en cuyo honor era la función, fueron objeto de cariñosas demostraciones.

Anoche realizaron su beneficio Arcos y la Tubau.

Estos dos artistas, por los que el público y los cronistas rosarinos tienen extraña predilección, realizaron una función espléndida.

En la omedia — teatro donde actúan — debutó anoche el ventrílocuo Agudiez.

La compañía Daglio-Morganti, que está a punto de finalizar su temporada en Córdoba, es probable que pase a ocupar la Comedia, siempre que se formalicen difinitivamente las gestiones que se realizan con la empresa de dicho teatro. De llegar a un acuerdo la compañía debutaría en el transcurso de la semana próxima.

Hoy deberá finiquitarse la gestión tendiente a formalizar el contrato entre la compañía Casaux y la empresa del Olimpo para llevar a efecto una temporada de diez funciones después del 15 de diciembre.

De ser así, la compañía Casaux debutaría con el estreno en esta ciudad de la comedia de Hicken, "El profesor Müller".

Se anuncia el próximo debuto en el escenario del Edén Park de la compañía La Giovannissima, que ya actuó allí con fortuna incierta.

POR LOS TEATROS DE BARRIO



Juan Vázquez, muy discreto actor de carácter que actúa en el Variedades.

¿LA TUBAU Y ARCOS FORMAN DUETO?

Según nos aseguran el conocido parodista español Rafael Arcos y la tonadillera María Tubau, formarán de hoy en adelante un dueto que debutará en el Esmeralda el dos del entrante mes.

El trabajo consiste en dúos, parodias, imitaciones, etc.

Felicitamos a María, por que así llegará a gustar ya que de tonadillera no pudo hacer patria.

La sombra de Rafael es tan grande que seguramente cubrirá las pavaditas de la niña de la señá Castillo.

SANTOS Y ARTIGAS

La continúan gozando con las entradas que les proporciona en el Coliseo la compañía de circo que allí actúa.

Santos y Artigas son unos empresarios felices.

LOS NARCISINES DE LA COMEDIA

Continúan empacados con el mismo programa los Narcisines del teatro de la calle Pellegrini.

Hasta el lunes que según se dice estrenarán "Flor del campo", no hay novedades.

Hoy se representan respectivamente en las secciones tercera y cuarta, anunciándose en vermouth "La sobrina del cura" y en primera "Las musas latinas".

Narcisín sigue siendo objeto de las miradas del público.

ALLA EN EL TEATRO DE VERANO

Los elementos de Garrido están trabajando duro y parejo allá en el teatro de Verano, poniéndose en escena "Los guapos" (por Vicente), "Los Campesinos" (por la Cestini) y "Los hipócritas" (por Garrido).

CORREO

Joven del Luna Park.—Es muy cómodo insultar por carta y encubierto en el anónimo. Todas esas cosas debía decirlas personalmente, ya a nosotros ya a Discépolo.

Teodoro Amecker, Floresta. — El barítono Sabater trabajó hasta ayer en el Victoria. Posiblemente reaparecerá el viernes en el mismo teatro.

En cuanto a la Riutort, se ha retirado a la vida privada. Vive en Buenos Aires pero no trabaja.

"LOS BOMBONES DEL AMOR"

Se reprisó con éxito en el Royal la pochade "Los bombones del amor", que saborearon con deleite cuanto sexagenario había en primera fila.

La empresa se restregaba las manos de gusto diciendo: "¡Hay que ver lo que le gustan a la gente los bombones.

Claro, como que a nadie le amarga un dulce.

Primer Gran Concurso Cinematográfico

IMPORTANTES PREMIOS

Queda abierto un concurso cinematográfico en el que pueden tomar parte todos nuestros lectores, siempre que se ajusten a las bases que se publican a continuación:

1o.—Este concurso queda abierto hasta el día que se señalará oportunamente.

2o.—Todo lector que quiera participar de este concurso deberá llenar el cuestionario inserto al pie y enviarlo a la redacción de CRITICA, Cangallo 787.

Póngase en el sobre "Concurso Cinematográfico".

3o.—Al pie del cuestionario debe ponerse la firma o seudónimo indispensablemente, así como su domicilio.

4o.—Pueden ser contestadas todas las preguntas o por separado las que se desea.

5o.—Todos los días se hará el escrutinio de los votos llegados, para que los lectores estén al corriente de la marcha del concurso.

6o.—Clausurado éste, se hará un recuento definitivo.

Al que cuente con el mayor número de cupones de los favorecidos, le corresponderá el primer premio, segundo y tercero a los siguientes.

En caso de empate se procederá a un sorteo.

7o.—Corresponden al 1er. premio, seis libras esterlinas.

Al 2o. premio, tres libras esterlinas.

Al 3er. premio una medalla de oro.

(BUSQUESE EL CUPON EN LA PAGINA DOS)

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PORTEÑO — Corrientes 846 — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos. — Gran éxito de Los Durand; Trío E. de los Campos. Orquesta típica Firpo.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. — Temporada de invierno. Abierto todos los días domingos y feriados tarde y noche. Teatro, conciertos, bailes y nuevas atracciones. Entrada general con dos atracciones. $ 1.

SOLEIL. — Calle Corrientes 3150.
Hoy: Exito de La Maravilla y Los Carpi. Programa cinematográfico de primer orden.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. —
Hoy, tarde y noche: Tres grandes estrenos: El jugador convertido, por William S. Hart; El mal social, por Olga Petrowa; Amor a ciegas, por Evelyn Greeley.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. —
Hoy, a las 5.10: Pimentilla, estreno, por Dorothy Gish; a las 6.10: Honor del Sur; Pathé Journal.—Noche, a las 8.15: La tempestad; El ladrón peludo, por el mono Jack; Pathé Journal; Honor del Sur; Pimentilla; Historia natural.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860.
Hoy, tarde: Beneficio.— Noche: Gran concierto por Risler, de la Asociación Wagneriana.

CINE CALLAO — Calle Callao 27 — U. Tel. 298, Libertad.
Hoy, tarde: De riguroso incógnito; El pájaro negro, por Raymond Hatton; María Luisa, por Margueritte Clark. Noche, solamente: Intolerancia.

SELECT — Calle Suipacha 482. — Hoy
Hoy, tarde: La justicia del hijo, por Corinne Griffith; El premio Comparación, reunión en el hipódromo Argentino; Contra pereza, diligencia; noche, a las 9: Yates el egoísta, por William Hart; Contra pereza, diligencia; Reunión en el hipódromo Argentino; La justicia del hijo.

SMART PALACE — Corrientes No 1282 —
Hoy, tarde y noche: El impostor; El raptor de su esposa; estreno: El hermano mayor; estreno: La justicia de su hijo, por Corinne Griffith; gran éxito de Duarte Pepita Granados y Teresita Zazá.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia núm. 3758.
Hoy: La loba; La madrina misteriosa; El terror de las sierras, segundo episodio; La leyenda de las 9 estrellas.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. —
Hoy: El mendigo de Cawnpore; El terror de la sierra, 5o. episodio; La veta escondida; Pathé Journal 570; En defensa de la ley; Sin inocencia.

ETOILE PALACE. — Corrientes 2759. —
Hoy: El secreto de Eva; Las armas de la maldad; El terror de la sierra, segundo episodio; La máscara de la vida.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771.
Hoy: En busca de fortuna; Porotos en lata; Cada minuto nace un tonto.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte.—
Hoy: Pimentilla, por Dorotea Gish; La biblia a tiros, por Tom Mix; El peso de la prueba.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 466. —
Cine continuado de 11 a 7, de 8 a 12.—Hoy: Hoy, estrenos. La vuelta al mundo en nueve minutos, por Viruta y Chicharrón; Actualidades de último momento; Para mentir y comer pescado, cómica; El honor del sur.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1750 —
Hoy: Una puntada a tiempo; El repórter audaz; El antifaz siniestro, 13a. serie; A fuerza de puños; La Revista Educacional.

CINE CENTRAL.—Calle Corrientes 1428.
Hoy: Variado programa con estrenos.

De nuestro concurso

Cupones recibidos

La mejor casa filmadora nacional—

Gallo Film	9091 votos
Martínez y Gunche	9050 "
Ariel Film	8963 "
Patria Film	8808 "
Ferreyra Film	8691 "
Pampa Film	8670 "

La mejor compañía cinematográfica extranjera—

Sociedad General Cinematográfica	8970 votos
Natalini y Cía.	8946 "
Sainz y Mai	8800 "
Sindicato Cinematográfico Sud Americano	8766 "
Cinematografía Sudamericana	8611 "

La mejor película nacional—

Enbuena ley	8737 votos
El mentir de los demás	8758 "
Nobleza gaucha	8740 "
Hasta después de muerta	8734 "
Resaca	8641 "
Campo afuera	8540 "
Flor de durazno	8090 "
Los inconscientes	8052 "
En un día de gloria	7972 "
En la sierra	7947 "
Bajo el sol de la Pampa	7944 "
Juan Sin Ropa	6868 "

La mejor película extranjera—

Corazones del mundo	8870 votos
Nacimiento de una nación	8868 "
Intolerancia	8872 "
J'accuse	8836 "
La estancia de la V.	8638 "
Stella Maris	8630 "
Su deuda	7650 "

La mejor actriz nacional—

Silvia Parodi	8985 votos
Camila Quiroga	8980 "
Olinda Bozán	8890 "
Jenny Nin Lucy	8632 "
Gemma di Guelfo	8579 "
María Esther Pomar	8448 "
Lía Pearson	8241 "
Vina Velásquez	7827 "
Aurelia Ferrer	7821 "

El mejor actor nacional—

Luis Arata	8868 votos
Pedro Gialdroni	8844 "
Diego Figueroa	8500 "
Juan Fernández	8810 "
Julio Andrada	8155 "
Argentino Gómes	8028 "
Nelo Cossini	7 07 "
Florencio Parravicini	7941 "
Segundo Pomar	7250 "
Luis Vittone	7738 "
Pablo Podestá	2448 "

El mejor actor extranjero—

William S. Hart	8876 votos
Sessue Hayakawa	8862 "
William Farnum	8834 "
Wallace Reid	8722 "
George Walsh	8666 "
Monroe Salisbury	8629 "
Douglas Fairbanks	8408 "
Charles Ray	8408 "
Antonio Moreno	8321 "
Eugenio O'Brien	7278 "

La mejor actriz extranjera—

Dorothy Dalton	8583 votos
Enid Bennet	8861 "
Perla White	8854 "
Margarita Clark	8758 "
Vivian Martin	8738 "
Mary Pickford	8682 "
Elsie Ferguson	8628 "
Mae Murray	8610 "
Francisca Bertini	8026 "
Mollie King	7966 "
Dorothy Phillips	7872 "
Priscilla Dean	7824 "

El mejor cine—

Empire Theatre	8996 votos
Select	8823 "
Esmeralda	8669 "
Grand Splendid	8606 "
Palace Theatre	8430 "

El cine. sus obras, y sus heroes

CHARLAS DEL DIA

¿A QUIEN ME PAREZCO YO?

Eso de creerse héroe cinematográfico está a la orden del día.

Es tanto lo que influyen los actores norteamericanos en el ánimo de los espectadores porteños, que no hay chica que no se sienta una Perla White cualquiera, ni jovenzuelo enamorado que no se crea el Douglas del barrio en que realiza sus hazañas.

Las otras noches me decía doña Filomena, respetable madre de familia que vive al lado de casa:

—Pero ¿ha visto usted el poder que tienen hoy las películas? Ahí está mi chico Pocholo, que se ha mandado hacer unos zapatos de un tamaño descomunal y se pasa el día delante del espejo ensayando posturas "chaplinescas".

—Eso no es nada, señora—le respondí.—Yo he tenido que romper mi compromiso con una niña, porque después de dos años de relaciones, reparó que no me parecía a William Hart.

Y en efecto; a este extremo llega la locura cinematográfica de hoy. Sin ir más lejos, vive una chica en Palermo con una cara de tonta tal, que no hay quién se atreva a decirle un piropo... pues bien, ella está tan convencida que es igualita a Mary Pickford, que porque el otro día le dijo un pariente:

—¡Vamos! No te hagas ilusiones!.. Mary es una chica espiritual, delicada... y tú, hija mía, tienes menos delicadeza que un higo chumbo...—la pobre muchacha se quiso suicidar tomándose dos litros de gasolina... pero, por fortuna, llegó el médico a tiempo y como era propietario de un auto, hizo la transfusión de la sangre entre la chica y el vehículo, logrando salvar a la pobre criatura y llenando de combustible el depósito de su coche.

Estas tragedias son muy frecuentes en la vida moderna. Muy pocas son las mujeres que se conforman con ser como las hijas de Dios y sus progenitores. Unas se imaginan poseer la cabellera de Mary Miles Minter; otras dicen que entre su rostro y el de Elsie Ferguson hay menos diferencia que entre un globo cautivo y una madre de tonadillera.

En fin, no hace muchos días me paró en la calle una señora obesa, la cual a pesar de ser más voluminosa que un obispo en buen uso, tiene un amor propio desmedido y un tío que toca el clarinete. Esta señora me dijo:

—¡Eureka! ¡Ya encontré mi similar en el cine!... ¿Sabe usted a quién me parezco??...

—Si usted no lo dice...

—Adivine.

—No puedo.

—¡A Margarita Clark, hombre de Dios!

Me quise morir del susto, y con toda indignación que es de imaginarse no pude menos de exclamar:

—¡Pero, señora!... Si Margarita es un "biscuit".

—¿Y qué?—contestó ella.—¡Yo también lo soy!

—¿Usted?... No diga pavadas... Si hasta el mismo Tripitas lo visten de mujer y lo colocan al lado suyo... y parece una Lyda Borelli.

Ahora esta buena señora me encuentra por la calle y no me saluda. ¡Qué fenómeno!

Serafín el Pinturero.

LA NOVEDAD DE ANOCHE

"CONTRA PEREZA, DILIGENCIA"

Se estrenó anoche esta película en los salones Select, Empire y Splendid, con un éxito muy lisonjero. Pertenece este "film" a la Paramount y tiene por protagonista al actor Bryant Washburn.

He aquí su interesante argumento:

LA GRACIOSA "PIMENTILLA"

He aquí a Dorothy Ghio, una picaresca bandida que en su última creación, de la película "Pimentilla" hace innumerables diabluras. Después de verla trabajar uno se siente con ganas de tomarle el pelo hasta a un vigilante

Jack Herril, un joven y rico clubman, al volver una noche a sus departamentos busca en vano a Thompson, su "valet". Thompson, con la complicidad de una agencia de estafadores, y después de haberse vestido con las ropas de Jack y utilizando us automóvil, se ha hecho presentar como el noble lord Sydney a la señora Parking, una viuda, y a Janet Renwich, su sobrina.

La señora Parking, que trata de apoderarse de la fortuna de la familia, mantiene escerrado en un asilo al padre de Janet.

Jack, al cambiarse de abrigo, encuentra en uno de los bolsillos un pañuelo de Janet y una nota escrita en el dorso de un retrato suyo. Por ella se entera de que Janet no dispone de su libertad y necesita apoyo. El rostro de Janet infunde en él súbita simpatía y decide ayudarla. Thompson llega en ese momento y Jack, viendo que usa sus vestidos, lo acorrala, haciéndole confesar. Thompson se compromete a introducir a su amo en la casa de la señora Parking.

La señora Parking ha hecho recluir en un asilo al padre de Janet en complicidad con un sujeto que le hace pagar caro el secreto, pues le extrae importantes sumas de dinero. El joven millonario se entera de lo que ocurre y se ofrece a ayudar a Janet, aun contra la voluntad de ésta, que desconfía de sus intenciones. Después de una larga serie de sensacionales incidentes, se descubre a los verdaderos culpables, y los dos jóvenes concluyen demostrándose la más fervorosa simpatía.

El autor de esta bonita obra es el escritor Maximilian Froter y en ella se luce extraordinariamente, la actriz Anna Little.

¿LA "VISTA" HACE DAÑO A LA VISTA?

He aquí la pregunta que ha hecho un periódico norteamericano, creyendo sin duda perjudicar el negocio del cine, pues según él, la "vista" (proyección) debe ser perjudicial para la "vista" (los ojos) y en "vista" de que casi le arman en los tribunales una "vista", ha tenido que decir ¡hasta la "vista"!... y perderse de "vista".

Todos los oculistas han contestado al tal periódico, que la proyección cinematográfica no puede perjudicar a los ojos.

Pero un eminente oculista, ha dicho más:

"Si los ojos se cansan durante la proyección y al salir del cinematógrafo se experimenta sensación de pesadez o de dolor de cabeza, no se deben culpar estos efectos a otra causa que a deficiencias o dolencia visuales".

Yo—continúa diciendo el eminente oculista — aconsejo a todo el mundo que acuda al cinematógrafo para comprobar por sí mismo si tiene alguna dolencia.

Pero decir que el cinematógrafo perjudica la vista, es una de las tonterías más grandes que se le pueden ocurrir a un hombre.

George T. Hills, de Youngstown, en una revista de optometría, afirma que dadas las condiciones de la proyección y de la fijeza de las cintas, es materialmente imposible atribuir al cinematógrafo perjuicios para la vista.

HOY SE ESTRENAN....

"EL HIDALGO FACINEROSO" Y "AMOR A CIEGAS"

Por cuenta de la Sud Americana se estrenará hoy el film dramático "El hidalgo facineroso" que interpretan Monroe Salisbury y Williams Stowel, este último, uno de los mejores directores de películas.

"El hidalgo facineroso" tiene, pues, con estos dos actores, un ciento por ciento ganado de antemano para el público, que los reconoce entre los más importantes de los artistas cinematográficos. La Blue Bird ha hecho de esta obra una comedia sensacional reuniendo tales garantías.

Max Glucksman estrenará hoy en el Palace una película titulada "Amor a ciegas", que tiene por principal intérprete a la simpática actriz Dorothy Green, que desde hace algún tiempo no figura en los programas.

Es una comedia sentimestal de mucha actuación para esta artista.

FRANCISCA EN LA METRO

Se ha firmado el contrato de la actriz italiana Francisca Bertini, con la casa "Metro".

Richard A. Rowland, presidente de esta empresa, ha efectuado un arreglo con la "Cæsar Film" de Roma, por la cual las películas de la Bertini, se harán en Italia, bajo la dirección del director americano.

ELECTRIC PALACE

En este elegante y concurrido salón de la calle Lavalle, se exhibirán hoy las películas "El honor de la familia", "La veta escondida", "Pathé Journal 570", "Corazón de mujer", "El terror de la sierra", "Carlitos en las termas" y "El jinete de la mañana".

Como se ve, un programita muy de la bañadera...

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

El programa de mañana cuenta con las anotaciones suficientes para que las pruebas resulten complicadas

Bastante bueno es el programa que tiene confeccionado el Jockey Club para la reunión que se efectuará mañana en Palermo.

Las distintas pruebas que lo componen han reunido un número suficiente de anotados, contándose desde ya que en la totalidad de ellas funcionará el sport a placé.

Especialmente en las destinadas a los productos han conservado su inscripción los necesarios para que sea difícil dar con los probables ganadores.

Sauerkraut, Steam y Amarrete II serán los preferidos de la opinión en la prueba inicial

La carrera destinada a caballos de cuatro años y más edad sólo cuenta con cinco anotados.

Entre los inscriptos figura Sauerkrant, que viene ganando de galopito y está, por lo tanto, en condiciones de obtener un triunfo más.

Steam, que cuenta con innumerables puestos en el marcador y que está corriendo bien, será su mayor enemigo.

El Tano viene a la carrera bien preparado y en su última presentación no respondió a las esperanzas de su ecurie. Es gran candidato para el caso de que fracasen los favoritos.

Un buen dividendo lo puede proporcionar Amarrete II, que está repitiendo sus performances.

Comuna que se ha desempeñado bien en las únicas dos carreras que ha disputado debe ser la vencedora

La segunda carrera es destinada a las potrancas perdedoras y cuyo triunfo tendrán que discutirse sobre una distancia de 1600 metros.

Comuna debe ser la favorita de la mayoría y la que debe salir de perdedora, ya que no lo ha conseguido de mala suerte.

Lady Sola, que viene figurando en los puestos del marcador, y Canchera, que se encuentra en condiciones de ganar su primera carrera, son candidatas autorizadas a abandonar tan modesta categoría.

Un lance es Bimba.

Entre Gran Galeoto y General Nivelle debe resultar el ganador en la prueba de potrillos perdedores

La tercera, reservada a los potrillos perdedores, se presenta bastante complicada.

Entre los competidores figuran algunos de excelentes corrientes de sangre y en quienes se cifran buenas esperanzas.

General Nivelli será el preferido, por la regularidad que ha demostrado.

Gran Galeoto es de los restantes el candidato obligado a salir de perdedor.

El pupilo del stud Amistad viene conduciéndose cada vez mejor y será muy difícil no sea esta la prueba en que consiga llevar al triunfo los colores que defiende.

Como sorpresa Colhué, que ha progresado bastante.

En el premio Fanfarrona hay varias que pueden aspirar con probabilidades a la victoria

La prueba de yeguas será bien disputada por los elementos que ha reunido, que son de fuerzas muy parecidas.

Ligera termina de ganar en excelente estilo, y dado el excelente estado de preparación que ostenta, no es nada difícil que vuelva a trasponer el disco victoriosa.

Massena, que pasa por un buen momento, será una seria contraria de la favorita, especialmente en pista liviana.

Dragona, que viene figurando bien en la mayoría de sus carreras; Blare, que cuenta con buenos ejercicios, y Ge ñi có forman, con las anteriores, un buen conjunto, y a algunas de ellas ha de corresponderle obtener esta victoria.

La carrera más complicada de la reunión será la de potrancas ganadoras, tanto por lo numeroso del lote como por las fuerzas parejas

Todo cuanto se diga de las probabilidades de las anotadas en esta carrera será perder el tiempo lastimosamente, pues en un lote donde figuran 17 potrancas depende el triunfo más de la suerte que de la chance que puedan tener de acuerdo con sus fojas de servicio.

Grosella, Alice, Vivaz, Gama y Epigrama parecen ser las más regulares del conjunto, pero no deben hacerse sus partidarios muchas ilusiones porque la que no tenga una largada favorable puede despedirse del premio.

Festejada, Monedilla y Portia forman con las anteriores un buen conjunto.

El handicap de la milla promete ser una carrera interesante

Lucky Day será el preferido de la opinión, porque viene a la carrera con ejercicios como para suponerlo capaz de perderse de vista en esta ocasión.

Sandolín y Gallípoli son, a nuestro juicio, los más temibles adversarios del hijo de Le Sancy y los que pueden vencerlo al menor contratiempo.

General Haig reaparece en condiciones de desempeñarse bien, y Tamagno, por el poco peso, puede también tener pretensiones.

La sorpresa puede ser Muy Linda, que con 49 kilos hará carrera.

La carrera de potrillos ganadores es de las mejores del programa

Hay varios de los inscriptos en esta prueba que tienen probabilidades de anotar en su haber la segunda victoria, pero ninguno tan indicado como El Pibe que ha demostrado ser superior a sus rivales y que luce una preparación de primer orden.

Después del hijo de Your Majesty merecen citarse Costeau, que en tan magistral estilo se impuso al debutar; Le Poilú, que reaparece con ejercicios sugerentes, y Rey Puesto, que figura en los puestos de preferencia en cuanta carrera toma parte.

Machucho, cuyos trabajos en privado hacen concebir muchas ilusiones a su ecurie, es el lance que puede producirse.

El handicap de fondo cuenta con pocos pero buenos elementos para esa distancia

Después de la reciente victoria de Bis en su anterior presentación debe ser el pupilo del stud Alvear el favorito, pero son tantos los kilos que lleva y van tan livianos sus rivales, que no sería extraño que fuese derrotado en esta oportunidad.

Para ello el terceto que cuenta con más probabilidades es el formado por Mataquito, Brujo y Damocles, que pasan por buen momento y van sin inconvenientes a la distancia.

Monserrat puede ser el encargado de repartir un buen dividendo.

Se comentaba...

Las grandes probabilidades de que salga airoso en la prueba inicial, Sauerkraut.

La fija que se corren los del stud La Jorgelina con su pupilo Amarrete II.

El dividendo que dará Fucho, que reaparece en excelentes condiciones.

Los excelentes ejercicios que produce en privado Comuna y la fija que debe ser en la segunda.

El susto que puede darle a la favorita Lady Sola.

La performance última de General Nivelle, que se recomienda como probable ganador de la tercera carrera.

El desquite del metejón último de los de Abatí Pororó.

Los debuts de Moderno y Chaplin, que pueden ser con éxito.

La posible victoria de Massena en la cuarta carrera.

Lo mucho que le gusta a los de su ecurie, Ligera.

La fija que debe ser Alice en la quinta.

La chance que lleva Gama.

Los ejercicios de Portia, que son muy recomendables.

Los aprontes que produce en privado Habano que lo autorizan a ocupar uno de los puestos de preferencia.

Lo capaz que es General Haig de salir victorioso.

La reaparición de Muy Linda, que será sobresaliente.

El paseo que debe resultar para El Pibe la séptima carrera.

La posibilidad de que Rey Puesto no intente en vano este cotejo.

La fija imperdible que se corren los del C. de Borbón con Costeau.

La interesante que se presenta la del desquite.

La fija imperdible que se corren los del Maratón con Mataquito.

La rentrée de Brujo, que puede ser con gran resultado.

La gran performance que debe producir Bis.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	SAUERKRAUT.
2a.	"	COMUNA.
3a.	"	Gral. NIVELLE.
4a.	"	DRAGONA.
5a.	"	ALICE.
6a.	"	GALAN.
7a.	"	COSTEAU.
8a.	"	MATAQUITO.

Grey Fox es trabajado por Torterolo en una partida de 1000 metros

Por centésima vez durante la temporada nos vamos a ocupar del célebre hijo de Le Samaritain, que no hace otra cosa que lucir en la cancha su atrayente silueta, bien sea en una simple partida o en un ejercicio más severo, porque Grey Fox siempre está sometido a los rigores del training aunque el único objeto sea llamar la atención de los reporters de pista.

Ahora se dice que Grey Fox va a Maroñas, donde se asegura que será de la partida en los clásicos de enero. También es posible que una vez allí siga haciendo partiditas como en Palermo...

En la de hoy pasó 1000 metros en 1'2" 1|5 con la monta de Torterolo.

Gallípoli y Costeau se cotejan en una partida de 800 mts

La preparación que lucen los dos pupilos del stud Borbón es como para tenerse en cuenta en el compromiso que tienen para mañana, donde pueden tener una figuración discreta teniendo en cuenta la forma en que se desempeñan en privado.

Esta mañana, Gallípoli y Costeau, recorrieron en 48 2|5 los 800 metros con una acción seductora.

Gallípoli, que está en disposición de mejorar notablemente su anterior performance fué dirigido por Amoroso en esa oportunidad.

Massena produce un buen apronte a la par de Acrata

Es la hija de Calepino una de las candidatas más aceptables del premio Fanfarrona tanto por sus performances anteriores como por el excelente estado de preparación que ostenta.

La representante del stud Pajonal dirigida por A. Acevedo fué cotejada en 1000 metros a la par de su compañero Acrata, recorriendo la distancia en 59" 4|5.

Al entraineur Tomás Conde le merece mucha confianza su pupila en el compromiso de mañana, donde llevará como principales adversarias a Ge ñi co, Dragona y Ligera.

Remanso, dirigido por el jockey Torterolo, pasa 1000 metros en 1' 1|5

Se dice que el hijo de The Whirlpool se está preparando para hacer un viaje a Maroñas, pero nosotros esta noticia la ponemos en duda porque primero tiene que cumplir aquí algunos compromisos y luego falta saber el peso que le van a asignar a Remanso en esos clásicos, que quizás no sea el que le conviene para imponer sus ligerezas.

Hoy, con la monta de Torterolo, pasó 1000 metros en 1' 1|5, llamando la atención por la forma de conducirse. Remanso está como en sus mejores tiempos en lo que a su estado se refiere.

A Pura Cepa se le da corrida en 2200 metros con buen resultado

La hija de Your Majesty hace tiempo que no es presentada en público, pero cuando lo haga ha de ser para producir una performance honorable, siempre que no sea en una prueba muy severa en la que pudiera sufrir los inconvenientes de la rentree.

Con la monta del jockey Grassi se le dió corrida en 2200 metros pasando en 2'21" 1|2 la distancia y demostrando energías al final.

Efemérides turfistas

Noviembre 26 de 1911 — Se disputa el premio General Pueyrredón que gana Larrea (R. Romanelli), segundo Mouchette (L. Laborde), tercero Volador (F. Liceri), cuarto Amsterdam (R. Rivero). Ganada por 1 1|4 cuerpo. Tiempo: 4'20" 4|5 los 4000 metros.

—Ese día se corre el premio Buenos Aires que gana Spark (R. Rivero), segundo Bijou Royal (L. Laborde), tercero Fisherman (D. Englander).

—En las carreras ordinarias resultan ganadores: Imperial (H. Sormani), Fantástica (L. Laborde), Titta Ruffo (F. Farroso), Barita (D. Englander), Follet (H. Sormani), Ohohó! (R. Rivero).

—El dividendo mayor lo da Imperial, $ 62.25 y 16.20.

Noviembre 26 de 1916 — Gana el premio Buenos Aires, Gran Señor (M. Acosta), segundo Tabolango (T. N. Fernández), tercero Colenso (D. Torterolo).

—En las pruebas restantes resultan ganadores: Don Ramiro (A. Denna), Genovesa (G. Ardouin), Rey Moro (E. Saavedra), Muñeira (D. Englander), Como (D. Torterolo), Farol (J. Etchechourry), El Príncipe (M. Acosta).

—El dividendo mayor lo da Farol $ 15.25 y 5.80.

—En Montevideo gana el clásico Clausura, Wapper por Dusty Miller (M. Bonilla), 2o. Belkiss (P. Batistà), 3o. Sotto Voce (E. Rodríguez). Tiempo: 2'36" 1|5 los 2500 metros.

Jaén va recuperando su forma y en breve hará su rentrée

Roberto V. Lanatti fué el piloto encargado de dirigir a la pensionista del entraineur Vicente Pérez en los 800 metros que cubrió en 49 con acción fácil y desenvuelta.

Jaen, sin ser una potranca de aquellas que se tienen por fenómenos, ha de resultar un elemento útil para la caballeriza que defiende.

Por lo pronto se sabe que Jean está en la posesión de sus medios.

Turpín cubre en 50" los 800 mts. dirigido por Lema

Largo tiempo ha estado en reposo el hijo de Pelayo y en cuanto reaparezca en las pistas puede tener honrosa figuración, siempre que lo haga entre los elementos de su categoría.

A Turpín lo trabajó esta mañana en 800 metros el jockey Manuel Lema pasando en 50" la distancia y finalizando bien.

Turpín ha progresado y en sus trabajos privados anda mucho.

Pánico se ejercita en 41" la partida con al monta de

Es Pánico de aquellos potrillos en los que se cifran grandes esperanzas en su caballeriza, porque ha demostrado ser bastante regular durante su breve campaña en las pistas y especialmente porque se le supone dotado de extraordinarias ligerezas y gran clase para imponerse en las pruebas de tiro derecho.

Con la monta de Lema cubrió hoy 700 metros en 41" finalizando muy bien.

Pánico se ha puesto muy lindo con el reposo y en breve será de la partida.

De recorrida...

Han transcurrido tres días desde que se disputó el clásico Comparación y aun siguen los aficionados discutiendo sobre la superioridad de Tiny, que aun hay quien se atreva a negar... Pero dejemos a cada cual que piense de acuerdo a su criterio y vamos a pasar a la orden del día.

Muchos ejercicios, regulares tiempos y "sotto voce" una fija gratis para el premio Sin Rumbo de mañana, donde hay 17 potrancas anotadas y, ¡pásmense ustedes!... hoy en la cancha nos han dado nada menos que ocho fijas, por lo cual deducimos que la mayoría de los compositores no saben lo que se pescan en eso de correrse fijas y eso que... ¡hay cada tiburón!...

(De estos "tiburones" los hay que no las han probado en el año y... un año es largo).

—¿Gana mañana Sauerkraut?
—Más fácil que la última.
—¿Por lo visto se ha revelado tarde?
—No, antes era el mismo, corría como una fiera en los aprontes; lo que tiene es que ahora ese jockey lo entiende y repite sus trabajos.
—Entonces ¿lo damos de candidato?
—Como les parezca, yo creo que no puede perder.
—Vea que El Tano está corriendo mucho...
—Si me dijeran de Steam, pase; pero de ese...
—¿No lo cree?
—Para el cuarto puesto me parece una fija...

—¿Corre al potrillo, Caimí?
—¡Qué le vachaché!...
—Nos dijeron que en la última se corría también una fija y ya ve, tercero sin sport.
—¡Qué le vachaché!... En una carrera de 1100 metros todo depende de la largada y aunque creo que Gran Galeoto es tan bueno como los que le ganaron no le puede dar ventajas.
—¿Para se las dió?



—Largó un poco trabado y si es bueno o no, mañana van a convencerse.
—¿Le gusta?
—Como para largar y cobrar.
—¿No le teme a ninguno?
—Yo creo que llega primero a la raya.
—¿Piensa apuntarse en firme?
—Con uno y uno, ¡qué le vachaché!...
—Ahora sí que creemos que es una fija.

—Diga, Angel, ¿usted ha sido franco alguna vez?
—¿Por qué lo pregunta?
—Porque nos aseguraron que con Habano se corre una rumbeada.
—Ustedes han oído campanas y no saben dónde.
—¿No es cierto?
—Algo hay, pero no es con Habano.
—¿A quién más tiene?
—A la que mataron.
—Los muertos no hablan...
—Esta aunque está viva tampoco, pero mañana dará que hablar.
—¿Luego la papa es Dragona?
—Claro, la yegua me gusta mucho.
—¿Y con Habano no arrima?
—Yo en las carreras siempre tengo fe, pero en ésta creo que no hay nada que hacer en contra de Lucky Day...
—Gracias por la noticia.
—¿No me dijo que quería que fuese franco?...

—Tanto tiempo sin vernos, ¿cómo le va, míster?
—Come la milongue.
—Se queja de vicio, con Calavera tuvo mucha suerte, ya ve que dependió de la cabeza.
—Por ese lade no me queque.
—Y mañana puede hacer doblete, la potranca dicen que es un budín.
—¡Que me arruina la factura!... Ustedes lo saben todo.
—Los ojos de la cara son para ver...
—¿Y qué le han visto a la potranquite?
—Lo necesario para saber que es una papa...
—Ustedes conspiran contra mis intereses?
—Defendemos los del público, que es lo mismo...
—Pero me arruinan...
—No crea, además de Le Poilu no vamos a batir más que reaparece como para derrotar a los favoritos.
—No maqueneen.
—¿Entonces, no es cierto?
—Anda regulare, pero después de tanto fracase si dicen que es fije y hace papelón, mí carga con las piedras...
—¿Ha recibido muchas?
—No, pero pueden salir mañana.
—Mañana lo que va a recibir son felicitaciones; la potranca va a pagar buen sport.
—Si ustedes no se empeñan en decir que es una fije...

—¿Tiramos el lance, Carelli?
—Haremos lo posible.
—¿Le gusta Portia?
—La última vez fué cuarta de Tosca.
—En otro tiro.
—Pero a 1500 metros también llega sin dificultad.
—Es que para ganar tiene que llegar primera a la raya.
—Como fija no la creo, pero sí con tanta chance como las otras.
—La carrera depende de la suerte.
—Si no hubiera tantas, ya les iba yo a decir de dónde dependía.
—¿Luego puede estar?
—Largando bien, ¿quién lo duda?...

—¿Qué tal, don Antonio, cómo le va?
—Dejá eso del don, ché.
—Es que te confundo, andás tan bien empilchao. ¿Parece que tenés a un buen patrón, tano?
—¿Por qué lo decís, por lo de la ropa?
—Por eso y por lo demás, pero no es el asunto ese; decime, ¿corre General Nivelle?
—Estoy medio loco ya con ese potrillo; no sé qué pensar.
—¿Ya estás por hablar mal?
—No; tanto como eso no, pero verás. Figúrate que mi potrillo anda una barbaridad; los otros días me marca un aproonte superior; yo me corro una fija y a duras penas entra cuarto. ¿Qué opinas vos de ese?
—Yo, nada; si no lo sabés vos, menos puedo saberlo yo.
—Bueno, entonces; podés decir que voy a hacer una nueva tentativa, pero para ello pienso dárselo a Arcuri. No es por nada, ¡eh! Es con el solo objeto de ver si cambia la suerte y éste lo entiende más que el otro.
—¡Ah, muy bien! ¿Pero se le puede jugar?
—¿No te digo que voy a hacer una nueva tentativa? Y, además, por algo le cambiaré de monta.
—Bueno, hasta mañana, y que la suerte te proteja, tano. Tengo mucho que hacer

—¿Seguirá la buena, Bartolo?
—Así lo espero. Comuna ha sido dos veces segunda y en ésta los enemigos que lleva no me parecen muy bravos.
—A la mayoría ya los ha dominado...
—Por eso me gusta más.
—La potranca debe ser una fija.
—Si no gana esta carrera no sé qué va a esperar.
—Y ¿qué decimos de Gama?
—Que si larga bien puede ganar, pero que en esa carrera no hay fijas.

—¿Cobramos con Ge ñi có?
—Cobrarán los que le jueguen; yo no pienso cobrar más que la comisión.
—¿Es una fija, tano?
—Anda mucho; pero tanto como fija no me atrevo a decir que sea.
—¿Quién le gana, pues?
—No le gana nadie...
—Acabá por decir que no puede perder.
—Puede perder, pero a mí me gusta mucho.
—¿Y a Vicente?
—A Vicente no sé si le gustará.
—Entonces falta saber si le gusta a Vicente.

—Señor di Palma: nos dijeron que se corría una papirusa con Malévola.
—Hay motivos, porque la hija de Oquendo corrió muy bien la última vez.
—Sí, pero la última vez la corrió el jockey de Tiny.
—¿Y conmigo creen que va a correr peor que con Tomasito?...
—No quisimos decir tanto.
—Pues lo que yo sé es que si a mí me dejasen correr a Tiny también ganaría.
—¿Y gana con Malévola?
—Malévola es un Tiny en esa carrera...

—¿Qué piensa de Costeau?
—Yo lo corro. ¿Qué hay con eso?
—Haber no hay nada; pero se dice por ahí que es una papa.
—¿Papa en contra de Rey Puesto y El Pibe?...
—Así dicen.
—Macanas. El potrillo puede ganar; es más: yo creo que gana, pero va a

tener que mostrar todo lo que tiene.

—Pero, ¿a vos te gusta?

—A mí sí. Luego veremos lo que pasa.

—¿Le tenés miedo a Rey Puesto?

—Yo no le tengo miedo a nadie...

Alice puede ocupar uno de los puestos de preferencia en el marcador

Anda corriendo una enormidad esta hija de Cyllene, que a no ser la mala forma como fué corrida en su última carrera, debió tener una destacada actuación.

A pesar del gran número de enemigas que lleva en la quinta de mañana, la defensora del Curupaytí no ha de intentar inútilmente ese cotejo.

Con la monta de M. Acosta recorrió hoy los 700 metros de la partida en 41" 3|5.

Lady Sola prduce un ejercicio recomendable en la partida

Con su tercer compromiso se le presenta a esta defensora del Ituzaingó una oportunidad que difícilmente dejará escapar, de adjudicarse la primer victoria.

Su último tercer puesto de Ducha Fría y la forma como se comporta en sus ejercicios privados, la sindican como una muy probable candidata a salir de perdedora.

Con la monta de su jockey habitual C. Fenucci, cubrió los 700 metros de la partida en 41" 3|5.

A General Nivelle puede haberle llegado la hora

Y es de creer que así ocurra, ya que el hijo de Jardy y Movediza tiene méritos como el que más para abandonar la modesta categoría a que aún pertenece.

Su performance del domingo, en pos de Castelar, Revoltoso y Maléfico, sin ser muy buena, acredita por lo menos la regularidad de este defensor del stud Condal.

Con la monta del jockey F. Arcuri recorrió hoy los 700 metros en 41" 4|5 ejercicio más que suficiente para que se le sindique como muy probable ganador.

El Cordobés reaparece en excelentes condiciones de preparación

Convenientemente preparado, reaparecerá el domingo próximo este ex pensionista del stud Alvear, contando con ejercicios en privado que le permitirán producir una rentrée honorable. En su caballeriza tienen plena confianza en el hijo de Diamond Jubilee.

Esta mañana el peón lo ejercitó en ochocientos metros, que recorrió sin echar el resto, en 49" clavados.

Grosella puede ser la encargada de postergar todas las fijas de la quinta

Ha aprovechado muy bien el descanso que se ganó con su última mala performance y no sería de extrañar que en su compromiso de mañana sorprendiera a la cátedra postergando las innumerables fijas de la quinta carrera.

La hija de Craganour ha seguido su training sin novedad y en privado se comporta como para hacerse las mayores ilusiones.

Con la monta del peón fué ejercitada hoy sobre los 700 metros, distancia que con acción muy desenvuelta cubrió en 42" clavados.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A las 2

PREMIO DINADIA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Steam 57 kilos, T. N. Fernández; es serio enemigo.
2 Sauerkraut 54, C. Solís; es nuestro candidato.
3 Amarrete II 54, A. Adoué; puede ganar.
4 Fucho 53, M. Lema; anda regular.
5 El Tano 49, G. Ardouin; puede correr bien.

SEGUNDA CARRERA — A las 2.30

PREMIO MASSENA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Comuna 56 kilos, D. Englander; es nuestra candidata.
2 Bimba 56, no corre.
3 Búlgara II 56, E. Amuchástegui; les gusta.
4 Lady Sola 56, C. Fenucci; es la enemiga.
5 Canchera 56, G. Ardouin; puede correr bien.
6 La Pellerina 56, J. A. Verduri; es difícil.

TERCERA CARRERA — A las 3

PREMIO JACK

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.500 metros

1 Moderno 56 kilos, E. Amuchástegui; es debutante.
2 Chaplin 56, S. Ruíz; es debutante.
3 Aliado 56, E. Mutio; es difícil.
4 Gran Galeoto 56, J. A. Verduri; es serio enemigo.
5 Colhué 65, T. Torrilla; puede ganar.
6 Aabatí Pororó 56, no corre.
7 Antuco 56, X. X.; anda regular.
8 Mandatario 56, X. X.; es debutante.
9 Gral. Nivelle 56, F. Arcuri; es nuestro candidato.

CUARTA CARRERA — A las 3.30

PREMIO FANFARRONA

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.700 metros

1 Massena 57 kilos, M. Acosta; puede ganar.
2 Ligera 57, T. Torrilla; es enemiga.
3 Dragona 56, E. Amuchástegui; es nuestra candidata.
4 La Bertini 55, F. Arcuri; puede correr bien.
5 Ge ñi có 54, C. Fenucci; puede ganar.
6 Montana 54, A. Grassi; es difícil.
7 Blare 52, A. Orrego; les gusta.

QUINTA CARRERA — A las 4

PREMIO SIN RUMBO

$ 4.500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.500 metros

1 Festejada 56 kilos, F. Arcuri; puede ganar.
2 Grosella 56, no corre.
3 Monedilla 56, R. Rodríguez; puede correr bien.
4 Gama 56, S. U. Morales; puede ganar.
5 Alice 56, M. Acosta; es nuestra candidata.
6 Profecía 56, A. Borean; les gusta.
7 Kikú [illegible] González; anda regular.
8 Vivaz 56, R. Rivero; puede ganar.
9 Alphonsina 56, no corre.
10 Jaranilla 56, M. Altamirandaá puede ganar.
11 Portia 56, S. Ruíz; les gusta.
12 Maitiarena 56, X. X.; es difícil.
13 Ketty Doyle 56, R. V. Lanatti; es difícil.
14 Sabia 56, R. A. Carabajal; puede ganar.
15 Epigrama 56, T. Batista; anda regular.
16 White Pearl 56, M. Etchechourry; es difícil.
17 Malévola 56, G. di Palma; puede ganar.

SEXTA CARRERA — A las 4.30

PREMIO SETENTA Y CINCO

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Lucky Day 56 kilos, T. N. Fernández; es serio enemigo.
2 Sandolin 55, A. Grassi; puede ganar.
3 Gallipoli 54, X. X.; debe mejorar su última carrera.
4 Habano 50, E. Amuchástegui; puede correr bien.
5 Muy Linda 49, M. Lema; reaparece bien preparada.
6 Gral. Haig 47, A. G. Borean; anda regular.
7 Galán 45, M. Acosta; es nuestro candidato.
8 Tamagno 40, J. M. Quinteros; es difícil.

SEPTIMA CARRERA — A las 5

PREMIO ÑACURUTU

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Machucho 56 kilos, G. di Palma; puede correr bien.
2 El Pibe 56, G. Ardouin; es serio enemigo.
3 Le Poilú 56, R. A. Carabajal; anda bien.
4 Gral. Mansilla 56, T. Batista; anda regular.
5 Esdepaja 56, G. Greme; puede ganar.
6 Nerón 56, A. Quinteros; es difícil.
7 Malandrín 56, F. Arcuri; puede ganar.
8 Costeau 56, A. Navarro; es nuestro candidato.
9 Rey Puesto 56, M. Lema; puede ganar.

OCTAVA CARRERA — A las 5.30

PREMIO ¡IUP!

$ 5.500 al 1o., 550 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.500 metr

1 Bis 58 kilos, F. Arcuri; es serio enemigo.
2 Lance 55, S. U. Morales; es difícil.
3 Damocles 51, E. Amuchástegui; puede ganar.
4 Brujo 47, A. G. Borean; puede ganar.
5 Monserrat 44, I. González; anda regular.
6 Mataquito 47, M. Acosta; es nuestro candidato.

Rey Puesto ha de producir buena carrera en el premio Ñacurutú

De acuerdo con sus performances anteriores al hijo de Charming es al que le corresponderán los honores del favoritismo en la séptima carrera de mañana en la que debe obtener su segunda victoria puesto que tiene una carrera hasta cierto punto favorable.

A Rey Puesto lo ejercitó ayer Roberto V. Lanatti en los 700 metros de la partida reglamentaria conduciéndose a la perfección.

El pupilo del stud Gran Muñeca está muy lindo y en condiciones de hacer marcar tiempo a sus enemigos.

Jaranilla es ejercitada en la partida sin emplearse mayormente

Esta pupila del stud Ituzaingó que termina de ser nop lacé de Petrópolis, Guilbert y Rey Puesto, volverá a ser de la partida en la prueba de portncas ganadoras de mañana, donde puede resultar el dividendo de la prueba, pues en privado se conduce es forma encomiable.

Esta mañana fué ejercitada sobre la partida de práctica que recorri sin ser mayormente exigida en 42" 1|5. La dirigía Modesto Altamirando.

Sndolín es uno de los más indicados a triunfar en la sexta carrera

Convenientemente calafateado será presentado mañasa en el handicap de la milla este pupilo de Vicente Fernández y como cuenta con una preparación dep rimer orden y con ejercicios en privado por demás recomendables, es un excelente candidato a dar en tierra con todos los contrarios que le salgan al encuentro.

Arnaldo Grassi fué el encargado de ejercitarlo esta mañana sobre ochocientos metros, que el hijo de Jardy recorrió en el recomendable tiempo de 47" 1|2.

Dragona puede resultar la ganadora de la prueba de yeguas

Después de su última victoria obtenida sobre Jacinta, Palangana, Araña y otros, ha continuado su training sin interrupción alguna, cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad, por lo que puede en su compromiso de mañana agregar a su haber otro triunfo más. La pupila de Angel Leyras llevará como más serios adversarias a Massena y Ge ñi có, que andan corriendo mucho.

Dirijida por Gabriel Ardouin, fué ejercitada esta mañana sobre la partida de práctica que recorrió con buena acción en 42" 1|5.

Galán es un buen candidato en el handicap de la milla

Aunque la prueba que le tocará disputar a este pensionista del stud La República es brava, porque tendrá que vérselas con contrarios de la talla de Lucky Day, Gallípoli y Sandolin, hay que tener en cuenta que recibe de ellos una gran ventaja en el peso, que puede aprovechar muy bien y dejar para otra oportunidad las fijas del handicap de la milla.

Piloteado por Modesto Altamiranda fué ejercitado esta mañana sobre setecientos metros que el hijo de Saint Wolf recorrió en el buen tiempo de 41" 1|5.

Vivaz y Buena Pieza son ejercitados en pareja con buen resultado

Ostentan un excelente estado de preparación estos pupilos del compositor de Tiny, y vienen comportándose en privado coom para que no tarden en agregar a sus haberes una victoria. La hija de Volador será de la partida en la prueba de potrancas ganadoras de mañana, donde puede muy bien ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador y la descendiente de Orinoco será presentada en breve en una prueba conveniente a sus medios, donde debe mejorar en mucho su anterior performance.

Esta mañana fueron ejercitados en pareja sobre setecientos metros que recorrieron en el recomendable tiempo de 41" 2|5.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Steam. — Este hijo de Cyllene termina de ser segundo de Crampón, aventajando a Chacotón y Bósforo, en 2'5" 4|5 los 2000 metros (pista barrosa).

Sauerkraut. — Este pensionista de Damboriana, el 20 del actual ganó a Amarrete II, Cacholote, Cygnet y seis caballos más, en 1'46" los 1700 metros.

Amarrete II—Termina de ser segundo de Sauerkraut, aventajando a Cacholote, Cygnet y seis caballos más, en 1'46" los 1700 metros.

Fucho.— No es presentado en público desde el 21 de setiembre último, en que finalizó no placé de Old King y Delcassé, que hicieran puesta, y Jornalero y Jaéz en 1'38" 1|5 la milla (pista húmeda).

El Tano. — Este hijo de Druid y Esbelta, en su anterior compromiso fué cuarto de Sauerkraut, Nebli y Bósforo, en 1'38" 3|5 la milla, aventajando a seis caballos

Segunda carrera

Comuna. — Por Jardy y Can Back del stud Polilla, al cuidado de Bartolomé Olivieri.

Termina de ser segunda de Ducha Fría, aventajando a Lady Sola, Manía y tres potrancas más en 1'32" 4|5 los 1.500 metros.

Bimba. — Por Saint Wolf y La Nory, del stud Rosario, al cuidado de Moisés Peñaloza (hijo).

No es presentada en público desde el 24 de julio, donde fué no placé de Quena, Sibylle, Festejada y Oriflamme en 59" los 1000 metros (pista húmeda).

Búlgara II.—Por Poor Jack y Paques, del stud Nahuel, al cuidado de Aparicio Aquino.

En su única presentación en público fué no placé de Firewood, Kolettte, Nazca y Magdala en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Lady Sola.—Por Saint Wolf y Lady Ascot, del stud Ituzaingó, al cuidado de Bartolomé Cardinali.

Termina de ser tercera de Ducha Fría y Comuna en 1'32" 4|5 los 1500 metros, aventajando a Manía y tres potrancas más.

Canchera. — Por Charming y Cumandá, del stud Old Times, al cuidado de Juan E. Cappi.

El domingo finalizó cuarta de Nazca, M'Amie y Rodaja, aventajando a seis potrancas en 1'34" 2|5 los 1500 metros.

La Pellerina. — Por Bronce y La Perla, del stud La Pina, al cuidado de Pedro Alvarez.

No corre desde el 23 de octubre, donde fué no placé de Onda Real, Festejada, Malaquita II y Parafina, en 1'5" 1|2 los 1.100 metros.

Tercera carrera

Moderne. — Por Buckminster y Miss Lottie, del stud María Elena, al cuidado de Cayetano Calistro.

Es debutante.

Chaplin. — Por Baratiere y C. of the Wild, del stud Shorthorn, al cuidado de Pedro Baquero.

Es debutante.

Aliado. — Por Batifondo y La Pucelle, del stud Santa Teresa, al cuidado de Escolástico Mutio.

En su anterior presentación fué no placé de Costeau, Abatí Pororó, Lazy Boy y Castelar, en 1'40" 2|5 la milla.

Gran Galeoto. — Por Bronce y Good Scotch, del stud Amistad, al cuidado de Alberto Caimi.

El 11 del actual fué tercero de Preclaro y Pergaminense, en 1'5" 3|5 los 1100 metros, aventajando a Viscount of Kilsyth y tres potrillos más.

Colhué. — Por Your Majesty e Iberá, del stud 4 de Agosto, al cuidado de Aparicio Aquino.

En su última presentación fué cuarto de Nerón, Daino y Antuco, en 1'33" 2|5 los 1500 metros, aventajando a tres potrillos más.

Abatí Pororó. — Por Maíz y Salamina, del stud Bella Vista, al cuidado de Carlos Valla.

Termina de ser no placé de Castelar, Revoltoso, Maléfico y General Nivelle, en 1'46" 2|5 los 1700 metros.

Antuco. — Por Martirio y Alerte, del stud Bella Vista, al cuidado de Francisco Tellería.

El 13 de actual fué tercero de Nerón y Daino, aventajando a Colhué y 3 potrillos más, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Mandatario. — Por Manantial y Alcurnia, del stud Stockwell, al cuidado de B. P. Zarlengo

Es debutante.

General Nivelle. — Por Jardy y Movediza, del stud Condal, al cuidado de Antonio Salvo.

Termina de finalizar cuarto de Castelar, Revoltoso y Maléfico, en 1'46" 2|5 los 1700 metros, aventajando a cuatro potrillos más.

Cuarta carrera

Massena. — Esta pupila del stud Pajonal, en su anterior compromiso fué segunda de Ligera, aventajando a Yaví, Talca y tres yeguas más, en 1'46" los 1700 metros (pista barrosa).

Ligera. — En su última presentación gano a Massena, Yaví, Talca y tres yeguas más en 1'46" 1|5 los 1700 metros (pista barrosa).

Dragona. — No es presentada en público desde el 26 de octubre, donde ganó a Jacinta, Palangana, Araña y cuatro yeguas más, en 1'47" 2|5 los 1700 metros (pista húmeda).

La Bertini. — Esta hija de Valero no corre desde el 19 de octubre último, en que finalizó no placé de Massena, Pocha, Jacinta y Bourgogne, en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Ge-ñi-có. — En su anterior compromiso ganó a Valenciana, Flor del Pago, Cerilla, Quicknes y Bullita, en 1'40" 4|5 la milla.

Montana. — Esta descendiente de Mono no es de la partida, en público desde el 27 de julio último, en que finalizó última de Jornalero, Magalhaes, General Haig y Los Gorros, en 1'55" 1|5 los 1800 metros (carrera de Gentleman riders").

Blare. — Este hijo de Craganour termina de ser cuarto de Valenciana, Cerilla y Pasaplata, aventajando a cuatro yeguas en 1'41" 3|5 la milla.

Quinta carrera

Festejada. — Termina de imponerse por el pescuezo a Parafina, M'Amie, Baturra y seis adversarias más, en 1'7" 3|5 los 1400 metros.

Grosella. — No corre desde la reunión del 11 de setiembre, en que fuera no placé de Grace, All Bays y Epigrama, en 1'12" 4|5 los 1200 metros.

Monedilla. — Acaba de finalizar cuarta de La Guitarra, Malévola y Epigrama, aventajando a Vivaz, Milamores, Glad Aye, Anisada, Cantadora y Kolette, en 1'41" 2|5 los 1600 metros.

Gama. — En su última presentación se impuso por varios cuerpos a La Flor de Férik, Catilinaria y Allegra, en 1'40" 4|5 la milla.

Alice. — Corrió en la reunión del 30 de octubre, finalizando cuarta de Quintilla, La Tourbie y Biotzena, a 3 y 1|2 cuerpos, y aventajando a Monedilla y Kikú, en 1'39" 2|5 la milla.

Profecía. — En la carrera ganada por Entretenida el 13 del corriente, fué segunda a 1 y 3|4 cuerpo, precediendo a Carmelo y Matador, en 1'47" 1|5 los 1700 metros.

Kikú. — Termina de ser tercera de Biotzena y La Reina, aventajando a Mataquita II, Miss Elda y Danza, en 1'33" 2|5 los 1500 metros (pista barrosa).

Vivaz. — En su última presentación fué no placé de La Guitarra, Malévola, Epigrama y Monedilla, en 1'41" 3|5 la milla.

Alphonsina. — El 6 del corriente se impuso por la cabeza a Rodaja, Manía, Chalada, Diane des Prés, Marjolaine y Magdala, en 1'35" 2|5 los 1500 metros.

Jaranilla. — En su compromiso del juevesc pasado finalizó confundida entre los últimos, en la carrera ganada por Petrópolis, segundo Guilbert, tercero Rey Puesto en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Portia. — Corrió últimamente en una carrera de velocidad, finalizando cuarta de Tosca, Milamores y Onda Real, aventajando a Buena Pieza, Sabia, Firewood y Kikú, en 1'5" 1|5 los 1000 metros.

Maitiarena. — Acaba de imponerse por 1|2 pescuezo a Comuna, Lady Sola, Canchera, Catilinaria y Newmoon, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Kety Doyle. — No corre desde el 14 de agosto, en que finalizara última de Tosca, Entretenida, Sibylle, Mishap, Quena y Sabia, en 1' 3|5 los 1000 metros.

Sabia. — En la carrera que citamos al hablar de Portia, no tuvo figuración alguna. Anteriormente había corrido sin distinguirse en la carrera ganada por Biotzena, segunda Miss Elda, tercera Alice, en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Epigrama. — Termina de ser tercera de La Guitarra y Malévola, aventajando a Monedilla, Vivaz y cinco adversarias más, en 1'41" 2|5 la milla.

White Pearl. — No corre desde el 21 de agosto, en que fuera no placé de Her Majesty, Bomboniére, Epigrama y Mi Mamita, en 1'33" 2|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Malévola. — Acaba de ser segunda de La Guitarra a 1 y 3|4 cuerpo, precediendo a Epigrama, Monedilla, Vivaz y cinco adversarias más, en 1'41" 2|5 la milla.

Sexta carrera

Lucky Day. — Termina de ser tercero y último de El Temerario y Bólido, a varios cuerpos, en 3'13" 2|5 los 3000 metros.

Sandolín. — No corre desde el 25 de setiembre, en que fuera tercero de Cabool y Gral. Haig, a 3 y 1|2 cuerpos, aventajando a Briand, en 1'41" 3|5 la milla (pista fangosa).

Gallípoli. — Siendo gran favorito, defeccionó feamente en la reunión del jueves pasado, finalizando cuarto de ¡Iup!, Borbotón y Tamagno, precediendo a Lancetazo en 1'38" 2|5 la milla.

Habano. — En su última presentación fué tercero de Retruco y Cap. B. Roqué, precediendo a Last Pip, en 1'39" los 1600 metros (pista barrosa).

Muy Linda. — No corre desde el 20 de julio, en que fuera tercera de Tabeniera e ¡Iup!, a 3 cuerpos, precediendo a Habano, en 1'43" 4|5 los 1600 metros (pista barrosa).

General Haig. — Acaba de ser tercero de Royal Admiral y Mataquito, a varios cuerpos, aventajando a Bayoco, en 1'37" 1|5 los 1600 metros.

Galán. — El 11 del corriente, siendo favorito, finalizó tercero de Cap. B. Roqué y Betebé, a 3 y 3|4 cuerpos, precediendo a ¡Iup! y Cáspita, en 1' 40" la milla (pista fangosa).

Tamagno. — En su compromiso del domingo pasado fué quinto y último de Jafet, Fantasio, Araña y Old King, en 1'37" 1|5 la milla.

Séptima carrera

Machucho. — No tuvo figuración alguna en la carrera ganada por Procónsul, el 13 del corriente, y en que fuera segundo Cocktail, tercero Esdepaja, en 1'39" 2|5 la milla.

El Pibe. — Acaba de ser vencido en match por Gral. Brusiloff, que lo aventajó en el disco por 1 y 3|4 cuerpo, en 2'4" 2|5 los 2000 metros.

Le Poilu. — No corre desde el 13 del mes pasado, en que finalizara quinto de apial, Lomauqén, Miguelito y Merry Chap, aventajando solamente a Trovatello, en 1'53" los 1800 (pista húmeda).

Gral. Mansilla. — El jueves pasado no tuvo figuración alguna en la carrera ganada por Petrópolis, segundo Guilbert, tercero Rey Puesto, en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Esdepaja. — Corrió el domingo, finalizando cuarto de Cocktail, Gay do y Procónsul, precediendo solamente a Gringo, en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Nerón. — Acaba de imponerse por

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	CARRERA SEGUNDA	CARRERA TERCERA	CARRERA CUARTA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Sauerkraut	Comuna	Gral. Nivelle	Dragona	Alice	Galát	Costeau	Mataquito
La Epoca	Sauerkraut	Comuna	Gran Galeoto	Massena	Alice	Lucky Day	Rey Puesto	Mataquito
Libre Palabra	Sauerkraut	Comuna	Gran Galeoto	Massena	Epigrama	Habano	Rey Puesto	Mataquito
Fray Mocho	Steam	Canchera	Gran Galeoto	Dragona	Alice	Gallípoli	El Pibe	Bis
La Argentina	Sauerkraut	Comuna	Gran Galeoto	Massena	Grosella	Gallípoli	El Pibe	Mataquito
El Telégrafo (Mont.)	Sauerkraut	Comuna	Gral. Nivelle	Massena	Grosella	Sandolin	El Pibe	Mataquito
Revista Sportiva	El Tano	Canchera	Gran Galeoto	Massena	Malévola	Gallípoli	El Pibe	Mataquito
El Diario	Sauerkraut	La Pellerina	Gran Galeoto	Blare	Alice	Gallípoli	El Pibe	Monserrat
La Mañana	Steam	Comuna	Colhué	Massena	Grosella	Sandolin	El Pibe	Mataquito
La Unión	Steam	Canchera	Gran Galeoto	Ge ñi co	Kety Doyle	Sandolin	Costeau	Bis
Giornale d'Italia	Sauerkraut	Canchera	Abatí Pororó	Dragona	Grosella	Muy Linda	El Pibe	Mataquito
La República	Sauerkraut	Comuna	Gran Galeoto	Massena	Malévola	Gallípoli	El Pibe	Bis
La Voz del Norte	El Tano	Comuna	Gran Galeoto	Dragona	Alice	Galán	El Pibe	Bis
Tribuna Española	Steam	Comuna	Gral. Nivelle	Massena	Alice	Lucky Day	El Pibe	Monserrat
La Plata Zeitung	Sauerkraut	Canchera	Abatí Pororó	Blare	Grosella	Muy Linda	El Pibe	Mataquito
La P. degli Italiani	El Tano	La Pellerina	Colhué	Ge ñi co	Kety Doyle	Gallípoli	Rey Puesto	Mataquito
Tit-Bits	El Tano	Canchera	Gran Galeoto	Massena	Grosella	Sandolin	El Pibe	Monserrat
El Oeste	Sauerkraut	Comuna	Colhué	Blare	Malévola	Muy Linda	Rey Puesto	Bis
Azzaman	Steam	Canchera	Gral. Nivelle	Dragona	Alice	Lucky Day	El Pibe	Mataquito

1 y 1|2 cuerpo a Daino, Antuco, Colhué, Salol, Voluntarioso y Kobe Karbán, en 1'3" 2|5 los 1500 metros.

Malandrin — En la reunión del jueves pasado fué quinto de Petrópolis, Guilbert, Rey Puesto y Story, precediendo a Pip, Preclaro, Gral. Mansilla y Jaranilla, en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Costeau. — En su carrera del debut, única que ha disputado, se impuso por 1 y 1|2 cuerpo a Abatí Pororó, Lazy Boy, Castelar, Maléfico, Agridulce, Craneur y Aliado, en 1'40" 2|5 la milla.

Rey Puesto. — Acaba de ser tercero de Petrópolis y Guilbert, precediendo a Story, Malandrín, Pip, Preclaro, Gral. Mansilla y Jaranilla, en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Octava carrera

Bis. — Con 55 kilos termina de imponerse por 2 1|2 cuerpos a Tours y José Eduardo, en 2'40" 4|5 los 2500 metros (pista barrosa).

Lonce. — En su compromiso del domingo finalizó cuarto y último de Mataquito, Retruco y Monserrat, a varios cuerpos, en 2'37" los 2500 metros.

Damocles. — No corre desde la reunión del 5 del mes pasado, en que fuera tercero de Takecare y Rasante, precediendo a Lance, en 2'41" los 2500 metros.

Brujo — En su última presentación fué tercero de Vogt e Hydre, a 2 y 3|4 cuerpos, precediendo a ¡Iup!, Steam y Lance, en 2'18" 3|5 los 2200 metros.

Monserrat. — En una prueba disputada el domingo último y que citamos al hablar de Lance, finalizó tercero de Mataquito y Retruco, aventajando al primero, en 2'37" los 2500 metros.

Mataquito. — Como dejamos dicho, se impuso con 47 kilos y por varios cuerpos a Retruco, Monserrat y Lance, en 2'37" los 2500 metros.

Ge ñi co puede repetir el plato de su última presentación

Ha continuado su preparación sin tropiezo alguno, después de su último triunfo obtenido sobre Valenciana, Flor del Pago y otros, en 1'40" 4|5 la milla, por lo tanto puede muy bien repetir el plato en la cuarta prueba de mañana donde medirá sus fuerzas con Massena y Dragona, que se perfilan como sus más serios adversarios.

La pensionista del stud Lambaré fué trabajada esta mañana sobre setecientos metros, distancia que recorrió en buen estilo en 42" 1|5.

La dirigía Celestino Fenucci, que será quien la dirigirá mañana.

General Haig tiene un compromiso favorable

El excelente millero defensor del stud H. Chapadmalal, tiene en el handicap de la milla una magnífica oportunidad para reanudar su campaña brillantemente.

El reposo con que se le favoreció le ha sentado admirablemente y muy fácilmente puede vengar la derrota que le infligieron últimamente Royal Admiral y Mataquito.

Los excelentes ejercicios que produce en privado lo recomiendan especialmente. Con la monta de Borean fué ejercitado en los 700 metros de la partida, distancia que recorrió en 41" 3|5, finalizando con buena acción.

Malévola le merece a su caballeriza ilimitada confianza

La hija de Oquedo acaba de conducirse honorablemente al ocupar el segundo puesto de La Guitarra y aventajando en el disco a un numeroso lote de potrancas regulares de las mismas o parecidas fuerzas de las que mañana le harán compañía en la quinta de la tarde.

Malévola pasó esta mañana la distancia de la partida reglamentaria en 41" 4|5, dirigida por Genaro di Palma, que será también su piloto en el compromiso de mañana.

En el stud La Confianza se espera de Malévola una performance discreta.

Petrópolis se dispone a luchar el domingo con Utrecht y demás adversarios

En el stud Alvear se tienen ilusiones de que resulte el hijo de Saint Wilf un elemento muy útil en el futuro y hay que convenir en que están bien fundadas, puesto que acaba de ganar en magistral estilo, demostrando un coraje sin igual para la lucha.

Petrópolis recorrió esta mañana 800 metros en 47" con la monta del jockey Arcuri, desempeñándose como para oponerle gran resistencia a los que traten de cruzársele en el camino en el premio Capullo.

Betebe cubre en 48" los 800 metros. Es mucho lo que está corriendo

El jockey Grassi fué su piloto en esa oportunidad y lo mismo este profesional que los que presenciaron el trabajo quedaron muy bien impresionados de la forma en que se condujo el hijo de Preludio.

Betebé en esas pruebas de distancias intermedias en que viene actuando ha de lograr más de una victoria porque su estado es completamente satisfactorio.

A Rumbeador lo verán en breve en la pista sus muchos partidarios

No es de aquellos que han logrado destacarse en lo que va de la temporada, pero aún así es el hijo de Diamond Jubilee de los que cuentan con muchos partidarios, más por lo que de él se dice que por lo que ha realizado en público.

Máximo Acosta lo pasó en 700 metros, que cubrió Rumbeador en 41" con una acción como para que se le tenga en cuenta en su próximo compromiso.

Es mucho lo que progresa a juzgar por sus trabajos.

En 41" cubrió Tours esta mañana la distancia de la partida reglamentaria

Al pupilo del stud La Mimosa lo sometió esta mañana el jocyey Tomás N. Fernández a una ejercicio sobre 700 metros los que pasó en 41", con hermosa acción, el veloz hijo de Your Majesty.

En cuanto sea de nuevo de la partida ha de costar trabajo vencerlo puesto que Tours ha completado su preparación y está muy lindo.

Galápago en su próxima presentación ha de correr como un tigre

El trabajo de esta mañana, sin ser de aquellos que llamar la atención de los que están en la cancha a la pesca de novedades, es bastante aceptable porque pasó sin esfuerzos los 700 metros en 42" 1|5 con la dirección de Domingo Torterolo.

Galápago ha sido considerado siempre por su caballeriza un producto de porvenir y como se encuentra en la plenitud de su forma no ha de tardar en anotar en su haber un nuevo triunfo.

Habano es un gran candidato en el handicap de la milla

El poco peso que lleva asignado el hijo de El Diamante y los tres kilos que le corresponden por el descargo de la monta, han de influir para que ocupe uno de los puestos de preferencia, si es que no tiene la suerte de largar en la forma en que lo hizo en su anterior presentación.

Habano, dirigido por G. di Palma cubrió en 42" la partida de práctica desempeñándose en forma como para poner en apuros a los favoritos.

Story se encuentra en condiciones de rehabilitarse

Ha perdido el hijo de Your Majesty su título de invicto debido a los contratiempos que tuvo al cumplir su último compromiso, pero puede volver por su prestigio en la primera ocasión puesto que se conduce en privado a las mil maravillas.

Story cubrió esta mañana en 42" los 700 metros, pero sin ser severamente exigido por su piloto que fué Grassi.

De este potrillo ya se sabe que tienen en su ecurie un elevado concepto.

Manía debe salir de perdedora en la reunión del domingo

Sólo alcanzó el cuarto puesto en su presentación anterior donde le gustaba a su caballeriza como para que se perdiera de vista, pero como para el domingo tiene una carrera favorable es posible que en esa oportunidad logre lo que no pudo entonces.

Tomás N. Fernández fué el encargado de pasarle en 700 metros los que cubrió en 41" 1|2.

Manía puede en esta oportunidad demostrar las bondades que le atribuyen en su ecurie.

Ejercicios varios

Por Dios.—Continúa ejercitándose pero no se le notan adelantos.

Dirigido por R. A. Carabajala el hijo de Diamond Jubilee fué pasado en una milla a la par de Cygnet.

Guilbert. — Que tiene un compromiso para el domingo, aunque algo difícil, fué trabajado por Cassino en la partida a la par de Espiguita, distancia que recorrió en 42" 1|5.

Bólido. — Continúa sin novedad en la preparación que se le conoce.

Dirigido por su peón, hizo 800 metros en 49" 1|5.

Rojero. — Marcó 42" en la partida sobre 700 metros que le hizo Tedeschi.

Cerilla. — Muy linda de aspecto fué trabajada en 800 metros por Genaro di Palma, recorriendo la distancia en 49".

Hydre. — Que reaparecerá en una de las próximas reuniones fué ensayada por R. Rivero en 1000 metros marcando 1'2 1|5.

Crampón. — Que se ha largado a correr de firme ha continuado sin novedad y reaparecerá el próximo domingo donde el hijo de Saint Wolf podrá continuar la serie. Dirigido por Fenucci cubrió 700 metros a satisfacción.

Duldul. — Con el mismo profesional hizo un buen apronte sobre la partida de práctica.

Broquel. — Dirigido por el jockey Tomás N. Fernández hizo una partida de 700 metros marcando 42" 4|5.

Brisk Up. — Que hace tiempo no corre, viene siendo ejercitado con regularidad.

El hijo de Calepino dirigido por su peón cubrió 1000 metros con tren suave, marcando 1'4".

Radieux. — Con la dirección de Acosta pasó en 41" 3|5 los 700 metros.

El hijo de Arcadic está en condiciones de continuar la serie en las pruebas de 1600 metros.

Per Noi. — A la pupila del stud Atucha J., se está preparando para que haga en breve su rentree y con ese fin la sometió esta mañana Santiago Gómez a una partida en 1000 metros que cubrió en 1' 1|5.

Fuego y Sangre. — Que recorrió 1000 metros en 1'1" 2|5 con la monta de Alberto Acevedo, va poniéndose en condiciones de iniciar en breve su campaña por segunda vez.

Tirsis. — Que ha cambiado de entraineur, fué sometido a un floreo en 1300 metros con la monta de Lema, recorriendo en 1'23" la distancia citada.

La Flor del Ferik. — Que no tardará en salir de perdedora marcó 48 en los 800 metros, con Altamiranda.

Borbotón. — Cumplirá el compromiso que tiene para el jueves el hijo de América.

Esta mañana, con el aprendiz Greene, hizo un moderado trabajo en 43" los 700 metros.

Cimarrón. — Sin novedad digna de citar pasó en 42" la partida reglamentaria.

Voluntarioso. — Es de los que esperan turno para salir de perdedores y hoy cubrió en 1'30" los 1400 metros en que lo trabajó el peón.

Pergaminense. — Pasó en 44 con el peón los 700 metros.

Debe ser el ganador de la primera prueba de perdedores en que tome parte.

Ternura. — Ha seguido muy bien después de salir de perdedora y confían en su stud en que hará campaña.

Con Santiago Gómez cubrió la partida en 4.. 3|5.

Cynthia. Se ejercita con regularidad y no tardará en reaparecer la pupila del stud Ituzaingó, que con Acevedo cubrió los 800 metros.

Confite. — Hizo en 43" la partida con la monta de Tedeschi.

Gallito II. — Fué sometido por Fenucci a una corrida en 2200 metros para tomar parte en algún handicap de fondo.

Triaca. — Con el peón pasó la partida en 44" sin ser exigida.

La Marorra. — Que no tardará en salir de perdedora, recorrió en 43" los 700 metros.

Dinadia. — En breve se desquitará la pupila del stud Provincial de su última derrota porque está corriendo mucho.

Pasaplato. — Dirigido por Lanatti recorrió en 43" 1|2 la partida de práctica.

Va progresando y ganará en breve.

Hipódromo de San Martín

Programa completo de la reunión del 30 de noviembre de 1919:

Premio Kettle. 1.400 metros. — Otero, 53 kilos; Saint Pere 57, Fierabrás 57, Spartilla 56, Máquina 55, L'Epatant 55, Invasor II 55, Viva la Patria 54, Loving Girl 54, Gallineta 51, Valbuena 49, Madison 48, Cáustico 48, Guernessey 47, Ostra 47, Paquete 45, One Eyed 45.

Premio Whirlbat. 1.200 metros. — Gialdini 55 kilos, Arras II 55, Jejen 55, Seria 53, Kolón 52, Parra 52, Albacete 52, Señor 52, Maraña 50, Ansiosa 50, Marjolaine 50, Nelita 50.

Premio Gorila. 1.300 metros. — Sueño de Oro 59 kilos, Colibró 58, Dominguero 56, Fierabrás 53, Flechero 52, Leonazo 52, Dear Lassie 51, Capri 50, Jarfelt 50, Fosfato 50, Marabú 50, Chusca 49, Footman 49, Whirlbant 43, Monóculo 40.

Premio Preclaro, 2.200 metros. — Pacará 64 kilos, Don Paúl 58, Alsaciano 55, Huno 53, Maniquí 51, Conde Danilo 48, San Luis 48, Parigot 47, Precursor 47, Lanús 42, La Búlgara 41, Viva la Patria 40.

Premio Fosfato. 1.400 metros. — Spartilla 57 kilos, Flechero 57, Máquina 57, Marpessa 57, Loco Lindo 57, Kettle 55, Velero 54, Pampeana II 52, Humber 52, Conrado 52, Pacho 51, Madison 51, Windsor 51, Wilnita 47, Nelita 44.

Premio Maitiarena. 1.600 metros — Huanguelén 58 kilos, Marabú 56, Mardita Sea! 49, Miñón 54, Alsaciano 54, Capri 51, Precursor 51, Forfato 51, Ibero 51, P. de Gales 51, La Búlgara 49, Mercenaria 49

Hipódromo Independencia

En el premio Irigoyen, distancia 2.200 metros, que se correrá en este hipódromo el 7 de diciembre, se ha hecho la siguiente asignación de pesos: Fucar 60 kilos, Wavy 53, Señoría 49, Lollipop 49, Conroy 48, Lady Bramble 46, Versailles 46, Korner 45, Implacable 45 y Ballique 41

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Domingo Lanzieri y María Graciana Lanzieri**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre tres de 1919. — Nicolás González Yramain, secretario. v25-12 919.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de tres días, contados desde la primera publicación del presente, a don **Juan Primi**, que en el juicio que le sigue don Carlos Moiso, hoy su único heredero el Asilo Infantil de Acqui, se ha dictado el auto siguiente: "Buenos Aires, Agosto 11 de 1919. Autos y vistos: Atento lo pedido y no habiendo opuesto el ejecutado excepción legítima durante el término legal, haciéndose efectivo el apercibimiento decretado, mando se lleve adelante la ejecución de acuerdo con lo dispuesto por el art. 486 del Código de Procedimientos, hasta hacerse la acreedora íntegro pago del capital, intereses y costas. Regulo los honorarios del doctor Raíces en ciento ochenta pesos moneda nacional y los derechos procuratorios del señor Bodo en sesenta pesos de igual moneda. Notifique el empleado Solís. — R. Bunge — Ante mí: F. M. Alsina". — Buenos Aires, Octubre veintitres de 1919. — F. M. Alsina, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso formado a don **Antonio E. Lascano**, que ha sido presentado el estado de graduación y distribución de créditos por el síndico del concurso, doctor César Raúl Flores, el que se encuentra de manifiesto en secretaría por el término de cinco días con prevención de que si dentro de dicho término no fuera observado se procederá a su aprobación por el juzgado. — Buenos Aires, Noviembre doce de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, se hace saber a don **Mariano Cuello** que en su carácter de segundo acreedor hipotecario de don Ramón Cuello, debe comparecer a tomar intervención en el juicio seguido por la Sociedad Argentina de Edificación contra Ramón Cuello, sobre cobro de un crédito hipotecario, dentro del término de quince días a contar de la primera publicación del presente, bajo apercibimiento de designarse al señor Defensor de Ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, Noviembre 21 de 1919. — Julio E. Padilla, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a don **Enrique Gasguet** que debe presentarse dentro de dicho término a tomar la intervención que le corresponde en los autos caratulados "Gasguet don Enrique contra la Compañía General de Automóviles, sobre daños y perjuicios" que tramitan por la secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de nombrarle defensor que lo represente en el mencionado juicio — Buenos Aires, Noviembre veinte de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Tomás Nally**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre diez de 1919.— Francisco Castellanos (hijo), secretario. v19-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Enrique Mollet** y doña **María Clotilde Clara o Matilde Clara Consolin de Mollet**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 2 de Septiembre de 1919. — Guillermo Giménez Zapiola, secretario. v19-12-19.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN o JUAN BAUTISTA MUSANTE**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 13 de 1919. — Carlos M. Fragueiro, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejado por fallecimiento de doña **FELISITE (FELISA) ELISECHE DE GASTELLOU**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 24 de septiembre de 1919.—Dr. José María Gutiérrez Saenz Valiente, secretario. v27|11|19.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE GOURAT o GOURRAT** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 13 de 1919. — Francisco Castellanos, secretario. v16-12-919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIA AELLIG DE PERRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 13 de 1919. — Francisco Castellanos, secretario. v16-12-919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Tacchella, Tachella, Tacchela o Techella**, doña **Luisa Dragomanna, Della Rosa, Dellacasa o Delacasa de Tacchella**, don **Adolfo Tacchella o Tacchela**, doña **Emma Tacchella de Quaglia** y don **Rómulo Tacchella** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Airs, Noviembre quince de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v14-11-919

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JOAQUINA PEREZ DE GARCIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 10 de 1919. — M. Echegaray, secretario. v. 13-12-919.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **MANUEL AJIS**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Sobre raspado Ajis, vale. —Buenos Aires, noviembre 6 de 1919. — Carlos Guiraldes (hijo) secretario. v. 13-12-919.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de quinte días a contar desde la primera publicación del presente, a don **José Maisonnave**, para que dentro de dicho término comparezca ante su juzgado y secretaría del autorizante a estar a derecho en la ejecución que le sigue Angel Vercesi por cobro ejecutivo de pesos, bajo aprcibimiento de nombrarle defensor de ausentes. — Buenos Aires, noviembre cuatro de 1919. — Ricardo Bollini, secretario. v17-11-919

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se considerea con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **CELESTINO CATTANEO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 7 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento del doctor **Cornelio Moyano Gacitúa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires octubre 28 de 1919 — Guillermo Giménez Zapiola, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Angel Mesán**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 21 de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v30-11-19

Football y otros deportes

Los misterios de Estudiantes

HABLANDO CON LA FRANCESA DEL DOCTOR TOLOSA — CERQUEIRA EN DANZA — LO QUE OCURRE EN EL CLUB DE PALERMO — BOTACCHI EN TREN DE PROGRESO— OTROS DETALLES.

En Estudiantes hay un mar de fondo espantoso. Ni el padre eterno los entiende. Barolo se les ha hecho dueño y señor del club, pero sin dar un solo centavo para resolver los problemas financieros de la institución. Aprovecha sólo el stadium para llevar a sus lindas obreritas en las tardes calurosas del verano.

¿Qué ocurre en Estudiantes?

Veamos. Se han constituído dos elegantes patotas. Lo mejor está con el gordo Montedónico y el resto con el doctor Tolosa.

Las reuniones semanales se celebran en la casa de este último caballero, ubicada en la calle Santa Fé al 2809.

Hay allí una francesa con unos pechos que le llegan hasta las rodillas.

Hacia ella nos dirigimos en tren de reportaje. Es la más indicada para saber todas las intimidades.

Nos recibió con un camisolín celeste, escotado ampliamente y lleno de caracolillos de cinta rococó crema.

(Para describir toilettes somos unos Luisitos Roasenda).

—Señora...

—Señorita...

—Como guste. ¿Qué nos dice de Estudiantes?

—No me hablen de football. Estoy hasta aquí.

—¿Hasta dónde, señora?

(La madama hace un compás de espera para arreglarse las ligas).

. . . .

Tolosa está harto de Cerqueira. Lo tenemos aquí desde hace tiempo y no piensa ni en trabajar.

No forma ni para la pensión.

Se dedica al deporte. Hasta las medias de Tolosa le tengo que proporcionar a diario.

¡Me tiene ya hasta aquí... le repito!

—¿Hasta dónde madama?

(La señora se coloca dos Razones bajo sus pulposos pesones y hace un mutis).

. . . .

Montedónico se ha arrastrado a toda la muchacha bien y esta es la hora en que ha de vencer en las próximas elecciones del club.

—¿Usted cree, señora?

—Convencida. Mi viejo está que se lo lleva el diablo y no quiere más reuniones en casa.

—¿Le han tirado al blanco con las salivaderas en la esfera de vidrio del reloj durante algunas de las sesiones de la comisión directiva?

¿Le han desaparecido acaso los postizos de su rubia cabellera?

—Nada de eso.

Ochandio me hizo unos versos incendiarios y mi marido está que trina.

No es un hombre sufrido como Barolo, que trae niñas para que otros gocen de sus encantos, no es como el fidelero que se pasa todo el día dándole gusto a la sin hueso.

Tolosa está harto y no ha de ser nada difícil que se entregue sin lucha al gordo Montedónico.

—¿Por eso no juegan ciertos jugadores?

—Efectivamente. A Botacchi, Montedónico le ha abierto crédito en varias casas de comercio, estableciéndolo con un bolichito de pintura.

—¿Se murmura el retorno de Croce?

—Son simples chismes.

—¿La vuelta de José Susán?

—Está afuera empleado en una estancia de Ochandio...

—¿Y?...

—¡Basta! El tiempo me apremia.

. . . .

Mientras bajábamos las escaleras, la señora inicia su tarea diaria.

Elimina sus endurecimientos "plantarios" junto a una palangana de agua humeante y perfumada...

Pequeños entretelones del San Isidro

CULLEN v. NOCETTI

El médico de los muertos quiere volver al campo de las actividades del football.

Se ha convencido que retirándose del deporte no sale su nombre ni en "solicitadas" de "La Nación".

Es capaz de cualquier sacrificio con tal de reivindicar sus antiguas posiciones.

Cullen sin la presidencia de San Isidro es como Razzano sin Gardell, como Appiani sin su gringa, como Río de Janeiro sin cuatro o cinco plagas endémicas.

La lucha se ha planteado sorda, fuerte, rotunda...

Los dos adversarios se corren una imperdible.

Nocetti tiene una desventaja. Está lejos de Buenos Aires. Pero no es nada eso. Para ganar una carrera en que intervenga el galeno de marras le jugamos doble contra sencillo hasta a cualquiera de los jamelgos escuálidos que se desmayaban 10 o 12 veces por día en el antiguo recorrido del tranvía de Lanús. ¿Recuerdan?...

Cullen es un gran amigo de esta hoja. No lo desconocemos.

En football, sin embargo, vale más andar solo que mal acompañados.

¡No le damos corte, don Rafael! Enfile sus afectos para otro lado.

Las otras tardes nos vino a visitar y no lo recibimos.

No obstante sus títulos, es de lo más aburrido que hemos visto de 10 años a esta parte.

Antes habríamos preferido una conferencia de la madre de la Zazá sobre los encantos de su afamada Teresita.

Consejo Superior

LA SESION DE ANOCHE

Sesión del 25 de noviembre de 1919. Preside el Dr. Luzio, estando presentes los señores Dos Reis, Toulouse, Colonnello, Vallebella y Trucco.

Ratificación de resoluciones adoptadas por la mesa directiva.

Se aprueban las siguientes resoluciones adoptadas por la mesa directiva del C. S. en uso de facultades que le son propias, con fecha 21 del corriente:

Partido suspendido. — Atento al pedido de reconsideración de la resolución por la que se manda jugar el partido entre Del Plata y Nueva Chicago, se suspende este partido que debía jugarse el 23 del corriente, hasta que lo resuelva el consejo superior.

Partido amistoso. — Autorizar un partido amistoso entre Excursionistas y All Boys, (Div. Int. y reserva); otro entre Palermo y Banfield.

Jugadores habilitados para actuar. — Hacer saber al club El Porvenir, que los jugadores a que alude en su nota del 20 del corriente, están en condiciones para actuar, por haber el consejo superior, tomado la resolución de que se recurre con posterioridad al pedido de pase de los jugadores.

Hacer saber al club Alvear que los jugadores Astuena y Echeverría, pueden seguir jugando, por habérseles concedido el pase solicitado.

A comisión. — Nota del club Nueva Chicago, sobre fijación de nueva fecha para el partido con Del Plata.

A Com. de referees. — Nota del club Centenario, sobre actuación de un juez.

Boca Juniors v. Centenario. — Concurso competencia. Div. III. Exíjase el 7 de diciembre para que juegue este partido, a las 3 p. m., en el field del club Boca Juniors.

Argentino de Quilmes v. Lanús intermedia. — Considerada la nota del referée, señor Biener, informando sobre este partido, jugado el 23 del corriente, se resuelve: suspender por 10 partidos al jugador Pereyra (artículos 167 y 168 R. G.); suspender por 10 partidos al jugador Avila, (artículos 161, 169 y 172 a); dar por terminado el match con el resultado que arrojan las planillas (art. 183, inc. a); felicitar al referée señor Biener, por intermedio de la Liga Rosarina.

Jugador libre. — Se declara libre al jugador J. P. Vitu Bidone, por no haber actuado con posterioridad al 1o. de agosto del año anterior.

Huracán v. Banfield 4a. — Partido jugado el 23 del corriente. Se considera el informe del referée señor Vicente Profumo, resolviéndose pasarlo a comisión de investigaciones, citándose al referée para ampliar su informe.

El club C. G. B. A. — Solicita intermedia. — Se destina a comisión.

Germinal v. Belgrano. — Germinal comunica no ha sido citado por Belgrano, de acuerdo con el art. 78 del R. G., para los partidos de intermedia y reserva, que debieron jugarse el domingo 23 — Se resuelve solicitar de Belgrano que informe al respecto.

Pedido de documentos. — Se resuelve reiterar el pedido hecho al club Unión, el 22 del corriente, de que presente dentro de 48 horas los documentos que acrediten la edad del jugador Francisco Ponzo.

La Liga Mendocina solicita envío de un referée. — Se le hace saber que se enviará el referée pedido, cuya designación se hará conocer oportunamente.

Cambio de secretario del club C. G. B. A. — Se toma nota de que en reemplazo de don Alfredo Gamezzana, pasa a ocupar dicho puesto el señor Julio Torres.

Unión v. Sport. Coghland. — Comunica Unión que este partido de 4a., se jugó no obstante la lluvia, por acuerdo de los capitanes. Se le hace saber que aún existiendo esa conformidad el referée debió suspender el partido, de acuerdo con lo que dispone el reglamento.

Amonestación a un referée. — Se resuelve amonestar al referée señor Félix Folliet, por no haber concurrido al partido Sportivo del Norte v. Gimnasia y Esgrima, nlt. (art. 116, inc. b) del R. G.)

Reconsideraciones rechazadas. — La solicitada por Sportivo de Almagro respecto de la suspensión de que se hizo objeto a su jugador Bernardo Savio. La pedida por este mismo jugador, relativa a su suspensión. La solicitada por el Club Sportivo Palermo, con respecto a la resolución del Consejo Superior que manda jugar de nuevo el partido con Germinal.

Fichas año 1920. — Se autoriza a tesorería para realizar el gasto necesario para su impresión.

Progresista v. Wilde. — Considerando: Que la protesta presentada por el club Progresista contra el club Wilde a raíz de su partido de la división intermedia se funda en las condiciones del field del club local: Que las referidas condiciones pueden referirse en un caso al estado normal del campo como terreno apropiado para la práctica del football (art. 8 R. G.) o al estado del mismo antes de la iniciación del partido oficial (art. 116, inc. b); Que en el primer caso la aceptación del mismo es facultad privativa del C. S. (arts. 11, Est. 44 inc. b) y 8.o R. G.) y en el segundo del referée según lo expresa el citado art. 116 inc. b); Que en un caso la protesta del club Progresista es infundada, pues el C. S. aceptó el campo de juego y ante el recurso del citado club ordenó nueva revisión ratificándose su aceptación: Que en el otro caso, la resolución del referée Vicente Profumo, haciendo jugar el match, implica establecer que antes de su realización el juez no encontró las causales indicadas en el art. 116 y que le habrían autorizado a la suspensión del partido; Que no puede aceptarse la declaración posterior al referée citado, reputando que el field es malo (nota N.o 12648), porque equivaldría librar a los jueces la apreciación, como la prueba del hecho de que el referée Juan B. Casalis, que dirigió el partido de 2a. Res. entre Progresista y Wilde, jugado con anterioridad al de intermedia, al no protestar sobre las condiciones de la cancha estableció su discrepancia con la opinión del referido Vicente Profumo; Que para mayor abundamiento de este fallo, debe observarse que el capitán de la segunda reserva de Progresista no protestó el match contra Wilde, ni siquiera dejó constancia sobre el mal estado de la cancha; el Consejo Superior, resuelve: Rechazar la protesta y devolver los derechos oblados en mérito de la buena fé de la misma.

Asociación Argentina

Partidos oficiales a jugarse el domingo 30 del corriente

CAMPEONATO

Intermedia reserva—

Eureka v. Boca Juniors; Est. de La Plata v. Porteño.

Intermedia (Zona Norte)—

Sp. del Norte v. Excursionista; Sp. Palermo v. Germinal; Gim. y Esgrima v. Alvear.

Intermedia (Zona Oeste—)

Agr. Juniors v. Nueva Chicago.

Segunda división (Zona Norte, reserva)—

Gimnasia y Esgrima v. Alvear; Sp. del Norte v. Excursionista.

Segunda división (Zona Sud reserva)—

Progresista v. Lanús.

Segunda división (Zona Oeste reserva—

All Boys v. San Telmo; Argentinos Juniors v. Nueva Chicago.

Cuarta división (Zona Sud)—

Boca Juniors v. Centenario.

AVIACION

JOHN SMITCE

Este piloto norteamericano que se encuentra entre nosotros desde hace varios días y que trae un hermoso aparato marca "Handley Page", tiene el propósito de radicarse en ésta con el fin de establecer una escuela de volación.

Desde ya cuenta con el concurso del joven Angel D'Annunzio, cuyos conocimientos en el montaje y desmontaje de motores son bien conocidos en los distintos aeródromos de esta capital.

Con la experiencia del piloto, agregado al concurso del mecánico, no cabe la menor duda que la nueva escuela está llamada a conquistar sonados triunfos.

LOS PARTIDOS DEL DOMINGO

EN LA ASOCIACION AMATEURS

Atlanta v. Racing—

Será éste, sin disputa alguna, uno de los mejores encuentros del día.

Como es de pública notoriedad, los atlantenses vienen desarrollando una brillante campaña y si a ello se une la visible decadencia del campeón de las seis temporadas, puede descontarse de antemano que la lucha a entablarse ofrecerá bonitas alternativas dignas de ser presenciadas y en las que el equilibrio de fuerzas y la homogeneidad de ambos conjuntos habrá de ser la característica del match.

Cualquiera de los dos adversarios puede en momento dado adjudicarse la victoria, y no habríamos de sorprendernos si el match terminara con un empate.

Sportivo Barracas v. Defensores de Belgrano—

He aquí otro encuentro de interés. Los blanquicelestes barraqueños acaban de obtener una honrosa y meritoria victoria frente a los albirojos riverplatenses y si a ello se une el entusiasmo de que siempre hacen gala en su field, puede abrigarse sin temor la perspectiva de un buen lance, ya que Defensores de Belgrano es siempre un adversario de temer.

Con todo, creemos que por mucho que se esfuercen los visitantes, el triunfo habrá de corresponderles a los locales, siempre que éstos repitan el match del domingo.

Estudiantes v. Independiente—

El sólo anuncio de este match plantea de hecho una verdadera incógnita.

Es en verdad punto poco menos que imposible poder darles crédito a las contradictorias versiones que circulan en nuestros círculos deportivos, ya que de atenernos a las mismas, según unas, la disolución de Estudiantes es cosa definitivamente resuelta, y, según otras, el refuerzo de su eleven puede darse como un hecho.

Francamente, nos agradaría se tratara de lo último, aún cuando de ser así, malgré todo el refuerzo que pueda hacerse al equipo estudiantil y no obstante jugar en su cancha, no podrá él menos que caer derrotado ante la aguerrida escuadra de los rojos avellanedenses.

Platense v. San Isidro—

Es este un lance que, a pesar de la deslucida actuación de uno y otro equipo, tiene, no obstante, relativo interés dada la rivalidad que existe entre ambos adversarios.

A nuestro juicio y salvo una de esas sorpresas tan frecuentes en nuestro ambiente, Platense habrá de imponerse fácilmente a su rival.

Vélez Sársfield v. Estudiantil Porteño—

Los primeros tienen el domingo una bonita oportunidad para resarcirse de las últimas derrotas recuperando en parte los prestigios que adquirieran cuando, iniciados en las bregas por el círculo privilegiado, lo hiciera en tan brillante forma.

Con todo, habrán de emplearse a fondo si es que quieren vencer a Estudiantil Porteño, modesto y temible cuadro que si está en la buena es muy duro de pelar.

River Plate v. Gimnasia y Esgrima de La Plata—

El del epígrafe es otro de los buenos matchs que nos ofrece el fixture oficial de la Amateurs.

Ambos elevens pueden, por su composición y condiciones, dar margen a que se entable una lucha perfectamente equilibrada en la que al menor descuido de uno de los adversarios puede el otro conquistar los honores de vencedor y, en consecuencia, los dos puntos reglamentarios.

San Lorenzo v. Tigre—

Los santos deben forzosamente imponerse fácilmente a los visitantes, que llevan miras de eternizarse en los últimos puestos.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Huracán v. Sportivo de Almagro—

Por cuarta vez los primeros cuadros de los clubs del epígrafe mediránse el domingo en encuentro eliminatorio por competencia.

Son de público dominio las incidencias y el perfecto equilibrio de fuerzas que han caracterizado los tres matchs que ambos clubs llevan jugados por competencia, antes de ahora.

Con tales antecedentes, puede anticiparse que habrá de ser el que nos ocupa uno de los mejores, sino el mejor, de cuantos se anuncian para el domingo próximo.

Eureka v. Boca Juniors—

Una vez más encontraránse el domingo frente a frente estos antagónicos rivales.

Eureka ha sido esta temporada algo así como la sombra negra de los geneises del Boca Juniors, a quienes derrotaron en una oportunidad, poniéndolos en otra en muy serios apuros.

El domingo, Eureka presentarále a Boca un cuadro formidable, al punto que sus hombres afirman que si no ganan, dejarán bien sentados los prestigios de la simpática institución que con tan singular acierto preside el prestigioso y popular sportsman señor Lombardi.

Estudiantes de La Plata v. Porteño—

Los albirojos platenses reciben en su sede la visita de los componentes del primer cuadro de Porteño, que habrán de salir victoriosos con sólo jugar en la forma que lo hicieran el domingo frente al Central Córdoba.